

# Redaktørernes forord

Dette temanummer om *kritik* er resultat af arrangementet d. 26. - 27. april 2007, *Kritik i dag. Konference om samtidens kritik og kritik af samtiden* på Institut for Samfund og Globalisering, Roskilde Universitet. Konferencen blev arrangeret af de to forskningsprogrammer *Kritisk sociologi* og *Socialanalytisk samtidsdiagnose*, henholdsvis under Dansk Sociologforening og DPU Århus Universitet. Konferencen lagde op til en bred diagnose af, hvad det i dag vil sige at være kritisk, at stille kritiske spørgsmål, at arbejde med kritisk teori og kritiske samtidsdiagnoser af tidens tendenser og samfundets krisetegn. Spørgsmålene var med andre ord helt grundlæggende: Hvad er kritik, hvem er de kritiske og hvad er det kritisable i dag? Er der overhovedet brug for kritik i dag, og hvilken type af kritik, er der i så fald brug for? Kan man kritisere uden at kende samtiden – og kan en samtidsdiagnose omvendt undgå at være kritisk?

Etymologisk set har kritik samme rod som krise (krinein), og begge ord er begrebshistorisk beslægtet med diagnostik. Hvor kritik og diagnostik har med evnen til at skelne, vurdere, bedømme at gøre, da betegner krise oprindeligt det afgørende vendepunkt i en kamp eller en sygdom, hvor det kan gå den ene eller den anden vej, men hvor afgørelsen falder mht. liv eller død, sejr eller nederlag. Hvis kritikken i dag er i krise kan det være relevant at se på sammenhængen mellem kritik, krise og diagnostik.

Konferencen var bredt annonceret og var overordentligt godt besøgt. Det var Malte Roed Lundén som stod for konferencens plakater. Han har i dette temanummer arbejdet videre med at illustrere temaet "kritik" grafisk. Malte skal have en stor tak for sit engagement.

*Rasmus Willig og Thomas P. Boje*