

# Redaktørens forord

Dette - let forsinkede - nummer af *Dansk Sociologi* indeholder fire meget forskellige artikler. Fra en analyse af den excellente sportspræstation over et bud på en følelsernes sociologi når vi til en revurdering af de gængse teorier om aktørmotiver i arbejdslivet for til sidst at blive præsenteret for en ny metode i barndomsforskningen.

I den første artikel søger *Inge Kryger Pedersen* 'Bag om talentbegrebet'. Når sportsfolk yder en særlig præstation, forklares dette ofte med henvisning til deres talent. Men henvisningen til talent tilføjer dog intet, idet talentbegrebet kun hæftes på sportsfolk, der allerede har præsteret noget godt. På baggrund af litteraturstudier og egne undersøgelser kan forfatteren i stedet pege på teknik, disciplin og attitude som forudsætninger for den excellente sportspræstation. Det kan dog ikke forklare den excellente præstation fuldstændig: med Nietzsches ord må vi stadig lade os tyranisere af den excellente præstation. Artiklen bygger på for-

fatterens ph.d.-afhandling.

*Emma Engdahl* udvikler i den følgende artikel et selvstændigt bud på en følelsernes sociologi. I artiklen, 'Den sociale kroppen som känslans boning', afviser hun såvel positivistiske som symbolsk interaktionistiske og socialkonstruktivistiske opfattelser af følelser. I stedet udvikles en teori om følelsernes sociale karakter. Som et første skridt skelnes mellem drifter og følelser som skam og stolthed, glæde og sorg. Centralt i teoriudviklingen står Meads begreb om rolleovertagelse. Igennem rolleovertagelse bliver mennesket ikke bare et tænkende og handlende individ, men også et følende individ.

Titlen på *Steen Scheuers* artikel, 'Rational choice og socialt-normative aktørmotiver i arbejdslivet - en kritisk revision af den klassiske visdom', siger i koncentreret form, hvad den handler om. Den klassiske visdom i organisationsteori er, at arbejderne handler i følge sociale normer og ikke på baggrund af rationelle valg.

Det skulle for eksempel betyde, at økonomiske incitamenter ikke påvirker arbejderens arbejdsindsats. Forfatteren revurderer såvel de klassiske som nyere undersøgelser på området og når frem til, at det er en alt for forenklet konklusion. Arbejderne handler såvel ud fra sociale normer i gruppen som på baggrund af rationelle valg - i nogle tilfælde på samme tid. Artiklen bygger på Steen Scheuers doktorafhandling.

*Kim Rasmussen* slår til lyd for at bruge fotografering i forskning i børns hverdagsliv i artiklen: 'Om fotografering og fotografi som forskningsstrategi i børns forskningsforskning'. Han udstyrer børn med et engangskamera og beder dem tage billeder. Fotografierne danner efterfølgende udgangspunkt for interview med børnene. Artiklen indeholder dels en præsentation af metoden og forfatterens overvejelser over den, dels en diskussion af den hidtidige brug af fotografering i forskningen, især den etnografiske, samt af Barthes teori om fotografiet. Endelig præsen-

teres en smagsprøve fra forfatterens pilotundersøgelse med metoden.

De øvrige billeder i dette nummer af *Dansk Sociologi* er også udvalgt blandt dem børn har taget på Kim Rasmussens foranledning.

Foruden de fire artikler indeholder dette nummer et review-essay og syv anmeldelser. I review-essayet ser Søren Damkjær på *Theory, Culture and Society* og gruppen bag tidsskriftet. For der er ikke blot tale om et af tidens toneangivende tidsskrifter, men også om konferencer, en bogserie og datter-tidsskriftet *Body and Society*.

Med dette nummer tager Bodil Stenvig og undertegnede afsked med redaktionen (i hvert fald for denne gang). Der takkes for godt samarbejde. I stedet indtræder Inge Kryger Pedersen (København) og Dorte Gannik (Aalborg) i redaktionen.

*Christian Stenbak Larsen*