



Nekrolog for Allan M. Madsen

Allan Madsen døde i juli 2022. Hermed har dansk sociologi og kultursociologi mistet en ihærdig bidragsyder til disciplinens opretholdelse og videreudvikling. Allan var oprindeligt kultursociolog og blev en del af det nye Sociologisk Institut på Københavns Universitet, da det blev etableret i 1990. Hans faglige interesser var i de første mange år centreret omkring arbejdets udvikling med fokus på arbejderens livsvilkår, og hvordan teknologien påvirkede dem. Senere udførte han analyser og betragtninger over livsvilkårene for de skæve eksistenser, og hvordan samfundet tog sig af dem – eller rettere sagt samfundets manglende interesse for deres livsvilkår.

En af de ting, som vi særlig kan og bør huske Allan Madsen for, var hans store og vedholdende engagement gennem 23 år som redaktionel ankerperson i arbejdet med at etablere og udvikle Dansk Sociologi og gøre det til et alsidigt og favnende tidsskrift åbent for alle sociologiske miljøer. Allan kom ind i redaktionen knapt to år efter tidsskriftets start i 1990 og var aktiv der indtil sin pension. Han var optaget af, at både sociologi og kultursociologi i deres mange afarter blev repræsenteret i tidsskriftets artikler og temanumre, og var sammen med tidsskriftets mangeårige sekretær Lene el Mongy det faste holdepunkt i alt det tekniske omkring redaktion, layout og produktion af tidsskriftet.

Jeg har selv oplevet, som medlem af Dansk Sociologis redaktion, Allans entusiasme for sociologiens mangeartede udtryksformer og insisteren på kvalitet og præcision i redaktionsarbejde. Et særkende ved Dansk Sociologi har fra starten været, at hvert nummer er blevet illustreret af en kunstner. Her var Allan både kreativ og velinformeret omkring, hvad der rørte sig, og vi fik mange gode danske kunstnere repræsenteret som illustratører.

Selv havde jeg den glæde at være i redaktionen sammen med Allan i 18 år. En tid, jeg tænker tilbage på med stor glæde og varme. Jeg erindrer ikke, at vi havde konflikter om indhold, men nok at blive irettesat for ikke at overholde frister og aftaler besluttet på redaktionsmøderne. Jeg oplevede, at Allan gennem sit arbejde med tidsskriftet spillede en stor rolle i den formidlings – og forsoningsproces, som i de første år efter det nye Sociologisk Institut på Københavns Universitet skulle til for at få de to sociologiske miljøer – sociologi og kultursociologi – til at spille sammen.

En stor cadeau til Allan for hans utrættelige arbejde for gennem tidsskriftet at sikre sociologiens bredde og samfundsmæssige relevans gennem det, som blev publiceret i Dansk Sociologi.

Thomas P. Boje,
professor,
Roskilde Universitet