

Redaktionens forord

Velkommen til et nyt år og en ny årgang af Dansk Sociologi. Med dette nummer går tidsskriftet ind i en ny tilværelse som rent elektronisk tidsskrift. Det sker for at bruge færre penge på papir, tryksværte og porto og på sigt komme ud til en bredere skare af læsere.

Nummer 2024-1 er et åbent nummer, som indeholder tre artikler, to essays, en anmeldelse og to ph.d.-omtaler.

Alle tre artikler har et kvalitativt afsæt og rummer empiriske analyser, som giver indblik i forskellige aspekter af det danske samfund og viser, hvordan sociologiske teoridannelser kan nuancere og udvide vores forståelse af fænomener i samtiden.

Den første artikel er "Mødre for og i en bydel. En undersøgelse af Bydelsmødre mellem myndigheder og lokalområde" af Mathilde Lindh Jørgensen. Denne artikel tager udgangspunkt i fem måneders etnografisk feltarbejde i et socialt udsat boligområde i Danmark. Den undersøger med udgangspunkt i Norbert Elias' civiliseringsbegreb, hvordan en gruppe kvinder med etnisk minoritetsbaggrund praktiserer deres aktiviteter i en balancegang mellem myndigheder og lokale migrantfællesskaber. Analysen viser, at bydelsmødrene værdsætter rollen som '*mødre for*' deres bydel, samtidig med at de som mødre i deres bydel også oplever at blive genstand for myndighedernes civiliserende offensiv, når det gælder deres eget moderskab og fx normer for børneopdragelse.

De næste to artikler tager begge fat i en teoridannelse, som i de senere år har fået større opmærksomhed, nemlig Randall Collins' teori om interaktionsritualer. Artiklen "Jeg har ligesom gjort det permanent, at jeg gerne vil leve" af Tina Pedersen, Kristine Toftegaard Frandsen og Michael Hviid Jacobsen undersøger med afsæt i Collins fænomenet semikolontatoveringer, som hører til genren *mental health tattoos*, og som særligt bruges af mennesker, som tidligere har haft selvmordstanker eller forsøgt at begå selvmord. Artiklen undersøger, hvordan bærere af semikolontatoveringer interagerer med tatoveringen i deres hverdag, og hvordan de oplever, at tatoveringen bliver nøgle til et særligt fællesskab blandt dem, som ved, hvad den betyder.

Artiklen "Spændingsvenskaber – en undersøgelse af risikofyldte udfordringer og kollektiv begejstring" af Lise Winther Jensen, Thea Hove Jensen og Poul Poder undersøger, hvordan unge mennesker foretager rituelle risikohandlinger i særlige grupper, som artiklen benævner 'spændingsvenskaber'

som en udvidelse af Spencer og Pahls venskabstypologi. Venskaber får generelt mindre forskningsmæssig opmærksomhed end fx familierelationer og parforhold, om end man kan argumentere for, at venskaber er nok så vigtige for den enkelte, og artiklen er derfor et velkomment empirisk bidrag til det sociologiske billede af det danske samfund anno 2024.

I tillæg til de tre artikler rummer nummeret to essays, der tilsammen dækker så bredt et sociologisk spænd, som man næsten kan forestille sig, nemlig Bjørn Schiermers "Alien og Ko: en sociologisk kærlighedserklæring til Roskildefestival" og Jonathan Hermansens "'I meget høj grad' – Om udviklingen og udbredelsen af tommelfingerregler til surveys".

I dette nummer kan man også læse en anmeldelse af Sine Plambechs aktuelle bog: *Global sex. Hvad sexarbejdere ved om kærlighed og kapitalisme*.

Endvidere indeholder nummeret omtale af to ph.d.-afhandlinger, nemlig dels Morten Wendler Jørgensens *Dietary Change Toward Less Meat Consumption: A qualitative investigation of dietary change in everyday food practices* og dels Andreas Michael Østerby-Jørgensens *Social Retfærdighed med Kinesiske Kendetegn: En Kvalitativ Udforskning af de Kulturelle Ressourcer i Kineseres Vurderinger af Social Retfærdighed*.

Nummeret afsluttes med mindeord om Jeff Smidt, der døde i efteråret 2023 efter mange års virke som underviser ved Sociologisk Institut. Mindeordene er skrevet af Jeffs kolleger og tidligere studerende.

I dette nummer skal der også lyde en stor tak til Klaus Hüls Levinsen, som træder ud efter at have været med i redaktionen siden 2013. Klaus har lagt mange timers engagement i redaktionsarbejdet og har stillet sit store faglige overblik, sin sociologiske fantasi og generelt konstruktive indstilling til rådighed for tidsskriftet, som i allerhøjeste grad er blevet løftet af hans bidrag.

Redaktionen ønsker alle god læselyst!

Bella Marckmann