

Vision for Odense Musikbibliotek

Kunstgruppen van Gogh har gennem det seneste års tid arbejdet med en vision for Odense Musikbibliotek. På invitation af Odense Musikbibliotek og med støtte fra Biblioteksstyrelsen er der udarbejdet et projekt, som planlægges realiseret i løbet af 2005 og 2006.

Odense Musikbibliotek har Nordens største samling af lydoptagelser til offentlig udlån og er centralt placeret i Odense nær Brandts Klædefabrik. Projektet skal relancere musikbiblioteket og skabe sammenhæng mellem det fysiske musikbibliotek og formidlingen på nettet.

Kunstgruppen betragter principielt alle sine arbejder som værker, og dette afspejles også i visionen, hvor nøglebegreberne er sanselighed, dannelse, nysgerrighed og dialog. Musikbiblioteket opfattes som en komposition, der kan danne grundlag for indretning, webdesign, logo, skiltning, belysning mm.

Sanseligheden får betydning for indretningen, som skal give mulighed for at brugerne kan hengive sig til oplevelsen af

musikken. Indretningen skal vække brugerens opmærksomhed og rette den mod musikoplevelsen. Indretningen er derfor inspireret af musikkens niveauforskelle, rytmiske varianter og skift i intensitet. Dannelsesaspektet kommer til udtryk i blandt andet organiseringen af musiksamlingen, som i det virtuelle bibliotek rummer mange muligheder for at inddrage værkernes kontekst, f.eks. den historiske baggrund. Brugerens nysgerrighed skal vækkes allerede ved ankomsten til biblioteket, hvor en pulserende lyd skal udsendes fra indgangspartiet gennem spot-højtalere, som kun kan høres fra bestemte områder.

Visionen kan læses i sin helhed på www.soundart.dk

Kunstgruppen van Gogh består af:

Filmklipper

Steen Johannessen

Grafisk designer MDD

Christian Leifelt

Interaktionsdesigner

Simon Løvind

Dokumentarist og kurator

Michael Madsen

ODENSE MUSIKBIBLIOTEK

