

Studenternas galleri på Malmö högskola

Af Lotti Dorthé

Studenternas galleri invigde sin första utställning den 9 april i Orkanenbiblioteket på Malmö högskola. Tio konstnärer visade upp sina alster och vernissagebesökarna fick se prov på oljemålningar, akvareller, skisser och teckningar. Galleriet är ett projekt som drivs i samarbete mellan biblioteket, Studentkåren Malmö och högskolans studenter.

Lotti Dorthé
Bibliotekarie
Malmö högskola, Bibliotek och IT
Malmö University
Lotti.Dorthe@mah.se

Studenterna som resurs

Malmö högskola firar 10-års jubileum 2008 och man kan se öppnandet av Studenternas galleri som en naturlig utveckling och en del av detta firande. Sedan starten 1998 har Bibliotek och IT arbetat med att integrera studenterna i verksamheten. Timanställda studenter arbetar i helpdesk, i bibliotekets informationsdisk, med studentdatorutbildning och som handledare. Även när det gäller den fysiska miljön ses studenterna som en resurs. Bibliotek och IT har i enkätundersökningar riktade mot studenter mätt kvalitet i serviceutbud och arbetsmiljö och med hjälp av studenternas åsikter har verksamheten vidareutvecklats. På ett klotterplank i bibliotekets entré erbjuds besökarna skriva meddelanden eller åsikter. Här har det förts diskussioner om utbildningar och framförts såväl klagomål som kreativa förslag då det gäller service och miljö. För att hålla verksamheten aktuell och angelägen är det viktigt att samarbeta med olika målgrupper och aktörer. I arbetet med Studenternas galleri har studenterna setts som en resurs och medarbetare.

Studenternas galleri som idé

I Orkanenbibliotekets café och på de öppna utrymmena, "torgen", mot staden och havet finns det plats för publika arrangemang och utställ-

ningar av arbeten och projekt. På biblioteket vill vi att studenterna ska känna sig välkomna och engagerade i arbetsmiljön, inte bara när det gäller studier och skolarbeten. Därför utvecklade Jette Guldborg (bibliotekschef) idén att starta ett galleri för de studenter som fotograferar, målar eller på andra sätt uttrycker sig konstnärligt utanför studierna. I biblioteket finns en inre, 90 meter lång, passage som skär genom byggnaden från söder till norr, från staden till havet. Många besökare passerar varje dag och den långsmala korridoren skulle vinna på att förvandlas till ett galleri. Här kunde konstutövande studenter få ett tillfälle att "komma ut ur garderoben" med sin konst.

Arbetsprocessen

En intresseanmälan gick ut till Studentkåren och personalen på Bibliotek och IT. Därefter bildades en arbetsgrupp bestående av Christina Hansen, Nathalie Larsson och Therese Fahlström (studentrepresentanter) samt Madeleine du Toit, Ronny Lindholm och Lotti Dorthé (personal). Under hösten 2007 diskuterade arbetsgruppen idéer och skissade på riktlinjer och former för hur galleriet skulle drivas och marknadsföras. En policy och ett avtal författades. Förslaget att skapa ett parallellt virtuellt galleri kom upp - här skulle information om konstnärerna och tidigare utställningar finnas tillgängligt.

Arbetet med galleriet var lustfyllt och mötena kreativa. Gränserna mellan personal och student suddades ut. Vi var en arbetsgrupp där deltagarna hade olika kompetenser. Den största delen av marknadsföringen utåt sköttes av studenterna. Eftersom en av dem läste grafisk design fick hon ansvaret för att skissa på hemsidan och det digitala galleriet. En annan utsågs som press- och mediekontakt. Bibliotekspersonalen skötte samordning, framtagning av trycksaker och de praktiska förberedelserna.

Inför vernissagen hölls ett möte med de tio konstnärer som valts ut. De berättade lite om sig själva, sin konst och om sina förväntningar på utställningen och vi i personalen informerade om syftet med verksamheten. Tillsammans diskuterade vi hur det hela skulle gå till rent praktiskt. Eftersom det var första gången var vi inte säkra på hur det skulle arrangeras men vi var överens om att det var viktigt att alla medverkade. Både under detta möte och under själva hängningen av utställningen upplevde vi som personal att mötet med studenterna var stimulerande. Det var givande att mötas i andra sammanhang än i den pedagogiska undervisningssituationen.

På biblioteket vill vi att studenterna ska känna sig välkomna och engagerade i arbetsmiljön, inte bara när det gäller studier och skolarbeten. Därför utvecklade Jette Guldborg (bibliotekschef) idén att starta ett galleri för de studenter som fotograferar, målar eller på andra sätt uttrycker sig konstnärligt utanför studierna

En förälder till en av konstnärerna var imponerad av både utställning och bibliotek. Hon plockade med sig en utbildningskatalog och berättade att hon blivit inspirerad att läsa på Malmö högskola.

Studenternas galleri som rum i ett större sammanhang

Jette Guldborg har introducerat begreppet "the library as a village" där hon tänker sig att planlösningen i Orkanenbiblioteket har en stadsmässig karaktär. Här finns gator, torg, café, lounge, stilla rum och språkverkstad – platser att studera enskilt och mer öppna utrymmen där man kan utbyta kunskaper och erfarenheter. Studenternas galleri är ännu ett rum i detta "kvarter". Galleriet är tänkt att vara ett kreativt inslag i utbildningsmiljön, ett avbrott för eftertanke och en plats för dialog och samtidsdokumentation. Här kan man stanna upp och reflektera, inspireras, roas eller förargas. Biblioteket i sin helhet är en mötesplats, ett offentligt rum på högskolan men också i staden Malmö. Här sker samverkan mellan studenter, högskola och det omgivande samhället. Livet på biblioteket utgörs av studenter, forskare, personal och andra besökare och alla som använder biblioteket är en del av det som utgör miljön och atmosfären.

Studenternas utställning förvandlade korridoren till någonting nytt, den blev ett speciellt rum. Det var spännande att se hur folks rörelsemönster ändrades. Förut var detta en plats i biblioteket man snabbt passerade, på väg någon annanstans. Nu blev galleriet ett ställe att stanna upp på och konstverken var någonting att samlas kring och samtala om.

Den digitala presentationen av konstnärerna på hemsidan trycktes upp på papper och lästes av besökarna. Förutom information om personen och konstverken fanns där också upplysningar om vad de läste på högskolan. Detta var ett sätt att visa mångfalden och spridningen på kurser och utbildningar som finns på högskolan. Det var intressant att upptäcka att många som besökte vernissagen inte hade direkt anknytning till högskolan. En förälder till en av konstnärerna

Fotos Pär Egevad





Bibliotek och IT arbetar för att vara en gränsöverskridande del av Malmö högskola och vill erbjuda en kreativ och utvecklande arbetsmiljö. Studenternas galleri är ett exempel på ett projekt i denna anda.

var imponerad av både utställning och bibliotek. Hon plockade med sig en utbildningskatalog och berättade att hon blivit inspirerad att läsa på Malmö högskola.

Fortsatt arbete

Arbetsgruppen för Studenternas galleri kommer att finnas kvar för att driva projektet vidare. Studentkåren Malmö utser studentrepresentanter en gång om året så det kan hända att nya förmågor kommer till, vilket i längden kan bidra till

att hålla igång engagemanget och entusiasmen. Ambitionen från början var att byta utställning efter 6 veckor men det var en del arbete med att ta fram trycksaker omkring utställningen och den praktiska upphängningen tog tid så det visade sig mer rimligt att ha två utställningar per termin.

Vi har försökt sondera terrängen för att hitta liknande projekt på andra högskolor. Det finns en del utställningsverksamhet av examensarbeten, främst på konst- och designhögskolor men vi

har inte hittat något galleri med samma grundidé som Studenternas galleri. Bibliotek och IT arbetar för att vara en gränsöverskridande del av Malmö högskola och vill erbjuda en kreativ och utvecklande arbetsmiljö. Studenternas galleri är ett exempel på ett projekt i denna anda.

Läs mer om Studenternas galleri på:
www.mah.se/studenternasgalleri