



DIGITAL KULTURARV

Arkitektskolen Aarhus modtog Steen Eiler Rasmussens diassamling kort tid efter hans død i 1990. Samlingen var en gave fra hans døtre, og Arkitektskolen forpligtede sig den gang til at bevare og formidle samlingen.

Arkitektskolens Bibliotek har arbejdet med indscanning af den komplette samling siden 2008, og i oktober kunne billedbasen "steeneilerrasmussen.dk" så endelig åbne.

Tekst: René Steffensen
Foto: Steen Eiler Rasmussen



Motiverne i kasse 204, 206 og 207 stammer fra New York. De formidler 1960ernes bygninger, automobiler og liv. Steen Eiler Ramussen optog i perioden 1927-1979 flere end 12.000 dias.



Samlingen blev brugt til undervisning, foredrag og som grundlag for nogle af de mest betydnende danske arkitekturudgivelser.



Samlingen rummer dias af forskellig fotografisk kvalitet. Men de er alle et stykke arkitekturhistorie, et tidsbillede og et vidnesbyrd om en professor på en oplysende mission.



Digitalisering kan være krævende. Det har taget 90 minutter at scanne 20 dias 6x6 ad gangen i 300 dpi / 50 MB tiff.