

## Tillykke!

En ph.d.-grad er netop tildelt Nicoline Jacoby Hansen for afhandlingen ”Conferences as Dramaturgical Learning Spaces”.

Forskningsbibliotekerne har gennem samarbejdet med Nicoline bidraget til udviklingen af hendes ”Learning- Through- Rhythm”-model. Så tillykke til os for at være vidensproducenter og samfundsinnovatører!

Modellen er afhandlingens konklusion, og den er et oplæg til, hvordan vi kan bevæge os væk fra afholdelsen af dyre konferencer, hvor deltagere får hurtigt glemt information, en fyldt mave og et gensyn med kollegaer med sig hjem, til arrangementer, hvor der er tale om læring, der kan gøre en reel forskel i vores arbejde. Ikke mindst samfundsøkonomisk er det en relevant målsætning.

I 2006 afholdt DF Forum for Brugerruddannelse konferencen Creating Knowledge. Vi benyttede os af skuespil, fysisk aktivitet, alternative gruppearbejds- og præsentationsformer samt æstetiske virkemidler. Konferencen er empiri i afhandlingen. I 2007 afholdt DEFF-programgrupper en Projektmagerdag. Vi benyttede os af iscenesættelse, netværksaktiviteter og eksperimenterende præsentations- og feedback-teknikker, hvor vi inviterede eksterne eksperter til dialog. Efterfølgende har andre biblioteksgrupper ladet sig inspirere af metoderne.

”Learning- Through- Rhythm”-model fortæller os, at vi skal ba-

lancere en konference i mellem kognitive, sociale og emotionelle elementer for at skabe den nødvendige deltageropmærksomhed i oplevelsen, således vi kan lære noget og dermed tage hjem fra konference med ny viden og gøre en forskel.

*Tina Pipa, Det Kongelige Bibliotek  
tipa@kb.dk*

## Snyd & Bedrag

Som på alle andre højere læreanstalter i Danmark, og i udlandet, er der på CBS stor fokus på studerendes fejlagtige eller bevidst uetiske brug af kilder i deres opgaver, dvs. plagiering. Til det formål er der på CBS for flere år siden blevet indkøbt et såkaldt antiplagieringsværktøj.

Administrationen var placeret under uddannelsesdekanatet, hvor det indtil for nyligt har levet en forholdsvis anonym tilværelse.

For at øge brugen af værktøjet er det i starten af det nye år blevet overdraget til CBS Biblioteks afdeling for studieservice, hvor bl.a. også ansvaret for arkivering og registrering af kandidatafhandlinger er placeret.

Det er meningen, at biblioteket skal spille en administrativ og vidensakkumulerende rolle og ikke være involveret i de konkrete kørsler i systemet, som foregår decentralt på de enkelte studier og programmer.

Biblioteket har med denne nye opgave tilføjet endnu et ben til sin

indsats i forhold til referencehåndtering blandt studerende.

*Joshua Kragh Bruhn, CBS Bibliotek  
jkb.lib@cbs.dk*

## Social inspiration

Bliv inspireret af det andre allerede har tænkt, skrevet, sagt om dit emne! DEFF-programgruppen ”Mødet med Brugeren” har i samarbejde med konsulentfirmaet Socialsquare lavet et inspirationsværktøj, der kæder informationsbehov og sociale medier sammen. Det hedder Hvemved.dk.

Hvemved.dk er tænkt som et inspirationsværktøj, hvor studerende søger, deler og kommunikerer med andre studerende med det primære formål at blive inspireret i arbejdet med opgaver og projekter. Dvs. at Hvemved.dk er bruger til bruger og ikke bibliotek til bruger.

Hvemved.dk henvender sig nok primært til studerende, som kan lide at færdes i sociale medier, hvor man deler tanker og handlinger, hashtagger og laver statusser, og hvor det roder lidt, men er dynamisk. Og til dem, som gerne vil bruge sociale medier til at søge inspiration i som et alternativ til andre inspirationskilder.

Hvemved.dk skal skubbe den studerende videre i idéudviklingsfasen, i jagten på spændende, problematiserende og aktuelle vinkler på en problemstilling eller en perspektivering. Det gøres ved at søge i de udvalgte sociale medier eller ved at kommunikere med andre, der bruger Hvemved.dk.

Det kan kort sagt bruges til at finde ud af ”hvad siger andre om...”.

De sociale medier Google Blog Search, Twitter, Facebook, Wikipedia, Youtube og Hvemved.dk er valgt pga. deres udbredelse, og fordi de repræsenterer forskellige typer af informations- og inspirationskilder. Fra det læste til det audiovisuelle, fra det faktuelle til det postulerende, fra det beskrivende til det problematiserende.

Hvemved.dk er gratis at bruge for alle. Der er tale om en prototype, som i skrivende stund ikke er helt færdig. Der har været udviklet på hvemved.dk i efteråret 2010 med afslutning i februar 2011. Man kan læse mere om brugen af værktøjet på hvemved.dk. Der vil i løbet af foråret blive afholdt en workshop, som med afsæt i hvemved.dk, skal arbejde med sociale medier i en akademisk kontekst.

Læs om Mødet med Brugeren på [www.deff.dk](http://www.deff.dk) og [mmb.deff.wikispaces.net](http://mmb.deff.wikispaces.net)

*Thomas Vibjerg Hansen, Aalborg Universitetsbibliotek  
tvh@aub.aau.dk*

## IVAs kurser lever – lidt endnu

Der er foretaget en omstrukturering på IVA, der indebærer, at efteruddannelsesaktiviteter og konsulentopgaver fremover bliver en del af det samlede IVA og ikke længere vil være udskilt i en særlig kursus- og konsulentafdeling.

I praksis betyder det at de kurser, der er udbudt i kataloget 2011 bliver afholdt, under forudsætning af at der kommer tilmeldinger nok.

I REVY har vi tidligere annonceret, at vi arbejdede på at udbyde flere aktiviteter end tidligere målrettet forskningsbibliotekerne. Da IVA i øjeblikket arbejder på en ny forskningsformidlingsstrategi, vil disse anstrengelser få afsmittende effekt på vores udbud af aktiviteter.

Hvad det konkret kommer til at betyde i forhold til fag- og forskningsbibliotekerne, vides altså endnu ikke.

*Lisbeth Clementsen, Det Informationsvidenskabelige Akademi  
lc@iva.dk*

## Mere digitalt – Større synlighed – Bedre navigation

Det er navnet på Statsbibliotekets ny strategi.

For den verden, SB er en del af, og som vi skal levere til, er i forandring. Det er SB også! Afsættet er, at hvis det ikke findes online, findes det slet ikke. Sådan oplever vi, at stadig flere brugere tænker. Det betyder, at materialerne kun er interessante, hvis brugerne kan finde dem online og selv da, skal der gøres en indsats for at synliggøre dem.

Et centralt element er endvidere, at den knappe ressource er tid. Et

bibliotek bliver målt på, i hvilket omfang det kan stille relevant information til rådighed hurtigt og enkelt. Biblioteket er ikke længere den autoritative udvælger af information. Brugernes lægger mærke til, hvad andre brugere gør, og samarbejde og deling er vigtigt for nutidens brugere. Også det stiller nye krav til os.

Når materialer er digitale, øges deres anvendelighed; de kan nemmere analyseres, deles og genbruges. Men det øger så også behovet for kontrol. Vi skal være garant for materialernes autenticitet og deres langtidsbevaring.

Mængden af information vokser voldsomt. Det er den kvantitative udfordring ved internettet. Der er et udbud og en dynamik, som gør det helt umuligt at få et samlet overblik. Selv om bibliotekets andel af brugerens ”informationshorisont” bliver mindre i takt med, at den totale mængde af information vokser, har biblioteket en rolle i at levere services, som gør det lettere at navigere i og arbejde med information.

Der er tale om store udfordringer. Statsbibliotekets svar på dem er udtrykt i den overordnede strategi under overskriften: Mere digitalt – Større synlighed – Bedre navigation. Dette arbejde kan dog kun løftes med nye kompetencer og i et stærkt samarbejde af relevante partnere.

Læs SBs reviderede mission, vision og strategi på [www.statsbiblioteket.dk/om-statsbiblioteket](http://www.statsbiblioteket.dk/om-statsbiblioteket).

*Svend Larsen, Statsbiblioteket  
sl@statsbiblioteket.dk*