

Den nøgne model

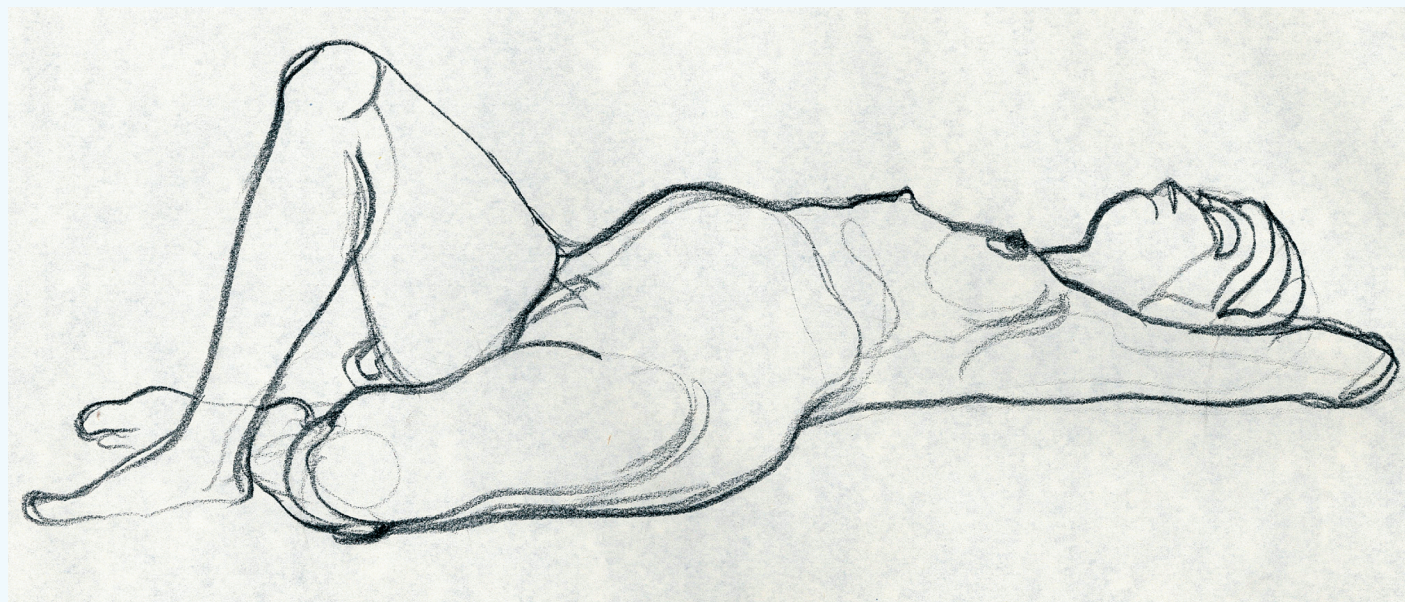
Frem til 26. november udstiller Det Kongelige Bibliotek i Diamanten et udvalg af Bladtegnermuseets croquis-tegninger. Fra Alfred Schmidt og Valdemar Andersen til bladtegrerne af i dag. Godt 25 tegnere er repræsenteret med tilsammen mere end 75 nøgenstudier. Et spænd over mere end hundrede år.

Hans Bendix, en af dansk bladtegnings allerstørste personligheder, udstyret med et unikt talent for at indfange den menneskelige krops form og bevægelser, holdt ved til det sidste med at tegne efter model.

”Man skal jo øve sig!” som den daværende 85-årige mester udtrykte det, og unge kollegaer hjalp ham op ad trapperne på Gl. Strand, hvor Journalistforbundet holder til og hvor man en

Brug niveauet!

Bibliografisk råd har vedtaget et par formatændringer: Dels kan det nu markeres om der er tale om fag- eller skønlitteratur (i felt 008 *d) og dels kan det faglitterære niveau specificeres med ganske få generelle koder (i felt 008 *x).



Croquis-tegningen har til alle tider været en disciplin for alle slags billedkunstnere. Her grundlægges evnen til at se og registrere og formidle det ned på tegneblokken. Denne læreproces i at se og forstå det menneskelige univers er lang og vanskelig, men skal øves og trænes konstant og vedholdende af såvel den moderne maler, billedhuggeren som bladtegneren.

Disse ”fingerøvelser” er nødvendige for at skærpe iagttagelsen og fortrolighed med den menneskelige krop. Hvordan hænger det hele sammen, hvordan er proportionerne og hvor fæstnes musklerne?

gang om ugen år efter år i vinterhalvåret efter lukketid indfandt sig. På skift indkøbtes ost og pølse og lidt god rødvin til modellen og de andre.

Gamle Hans, som Hans Bendix blev kaldt, nød osten og vinen, men ikke mindst den unge model, som livligt poserede på gulvet eller på et par af hovedbestyrelsens borde. Der blev faktisk arbejdet seriøst og koncentreret i et par timer og alle var alvorligt optaget af denne svære disciplin.

Jytte Kjærgaard Pedersen, kommunikationskonsulent, jkp@kb.dk, Det Kongelige Bibliotek

Sidstnævnte kan bl.a. bruges til at markere, at noget er på førskoleniveau, forskningsniveau mv. Delfeltet hertil blev udmeldt af Styrelsen for Bibliotek og Medier allerede i januar 2010.

Ingen (eller få) forskningsbiblioteker bruger markering af niveau i deres poster i øjeblikket, men det ville hjælpe rigtig mange studerende og forskere, hvis markeringen blev anvendt.

Ved at bringe materialets niveau i spil, kan brugeren slippe for manuelt selv at skulle gennemse og forsøge at frasortere blandt materialer på alle niveauer, hvilket vil reducere antallet af fejlbestillinger.

Ligeledes vil det også betyde, at man ikke bare kan søge på fx børnelitteratur, men i lige så høj grad at man vil kunne lave en løsning, som gør det muligt at fravælge børne(fag)litteraturen i sin søgning.

Vi vil derfor gerne komme med en opfordring til at bruge markeringen for niveau fremover.

Læs mere her:

http://www.dbc.dk/om_dbc/nationale_opgaver/nationalbibliografi_old/bibliografisk_nyt/008-x-kodning-for-niveau-pa-faglitteratur/?searchterm=niveau

*Nanna Agergaard, systemkonsulent,
nla@dbc.dk, DBC a/s*

Brugerskabte data

Den 29. november 2011 afholdes i København en-dags-konferencen "On Tracks", der handler om anvendelsen af brugerskabte data og brugerspor i bibliotekssammenhæng. Konferencen er støttet af DEFF og arrangeres af Statsbiblioteket, DTIC og Aalborg Universitetsbibliotek.

På konferencen kommer en håndfuld yderst interessante oplægsholdere: David Kay fra SERO, som har en tæt tilknytning til JISC. Tim Spalding, der er grundlægger og udvikler af Library-Thing. Bo Sannung fra SAS Institute, som fokuserer på customer intelligence og Peter Svarre, der vil fortælle om "filterboblen". Det tegner til at blive en spændende og perspektivrig dag.

I februar fandt en konference på en lignende form sted, nemlig Well11, der handlede om virtuelle databrønde. Konferencen blev meget positivt evalueret, men der var også plads til forbedringer. Dem er arrangørerne gået

måltrettet efter at indføre i "On Tracks":

- alle oplæg og diskussion er nu på engelsk
- der er ingen indlæg fra bibliotekssystemleverandører
- konferencen foregår kl. 10-16 (registrering fra kl. 9), så folk med lang rejsetid bedre kan være med

Mere information og tilmelding senest den 20. november på ontracks.dk

DEFF-sekretariatet, deff@bibliotekogmedier.dk, Styrelsen for Bibliotek og Medier

IVA har et godt tilbud til dig...

Der er sket ændringer i IVAs kursusaktivi teter siden kursuskataloget for foråret 2011. Der er foretaget en omstrukturering, der indebærer, at efteruddannelsesaktiviteter og konsulentopgaver nu er en del af det samlede IVA og ikke længere udskilt i en særlig kursus- og konsulentafdeling. Men IVA fortsætter deres aktiviteter som hidtil – blot med et mindre hold medarbejdere. Her er et udpluk af tilbudene i november og december:

Patenter – hvordan finder man dem?

Den 17. november 2011: I både private og offentlige organisationer, der beskæftiger sig med forskning og udvikling, er der voksende fokus på patenter og udnyttelse af patentinformation.

Behovet for viden om patenter og erfaring med patentinformationssøgning er derfor stort. Men hvor godt kender man denne komplekse dokumenttype og den basale jura omkring patenter,

og hvordan tackles de udfordringer, der følger med kvalificeret patent-informationssøgning bedst?

Underviser: Benno Jensen er uddannet bibliotekar DB og arbejder som Product Specialist hos Thomson Reuters

Statistisk Informationssøgning.

Den 29. november 2011: Hvor mange mennesker er vi i Danmark? Hvor mange børn er indskrevet i vuggestuer? Hvor mange gange om året går danskerne til lægen? Hvor mange biografer er der i Danmark?

Alle disse spørgsmål og mange flere kan man besvare ved hjælp af den statistik, der indsamles af Danmarks Statistik og andre offentlige myndigheder, hurtigt, nemt og gratis.

Undervisere: Lone Schlüter er uddannet cand.scient.bibl. og arbejder som informationsspecialist i Danmarks Statistik og Mette-Line Jakobsen er uddannet cand.scient.bibl. og arbejder som informationsspecialist i Danmarks Statistik.

Web 2.0...

Den 1. december 2011: Web 2.0 og Bibliotek 2.0 er efterhånden velkendte begreber for de fleste informationspecialister, men hvilke af de mange nye sociale teknologier har reel værdi og relevans i en bibliotekssammenhæng? Og hvilke søgeredskaber giver bedst adgang til de nye typer indhold?

Underviser: Benno Jensen er uddannet bibliotekar DB og arbejder som Product Specialist hos Thomson Reuters

Du kan se alle tilbud på iva.dk/ efteruddannelse

*Maria Jordy Madsen, kursussekretær,
mjm@iva.dk, Det Informationsvidenskabelige Akademi*