



Nyt fra foreningen

GENERALFORSAMLING 2011

Bestyrelsesmedlemmer

På årsmødets generalforsamling i september blev der gennemført nyvalg til flere bestyrelsespladser, og bestyrelsen består her efter af:

Valgt af institutionsmedlemmer:

- Michael Cotta-Schønberg, Det Kongelige Bibliotek (formand)
- Gert Poulsen, CBS Bibliotek
- Susanne Dalsgaard Krag, Det Samfundsvidenskabelige Fakultetsbibliotek, Aarhus Universitet
- Lillian Madsen, Statsbiblioteket
- Ditte Jessing, Biblioteket for Arkitektur, Design og Scenekunst, Kunstakademiets Arkitektskole (suppleant)

Valgt af personlige medlemmer:

- Eli Greve (næstformand), Syddansk Universitetsbibliotek
- Christian Laursen, Det Kongelige Bibliotek
- Eva Andreassen, Biblioteket, UC Nordjylland
- Iben Brøndum, Psykiatrisk Forskningsbibliotek, Århus Universitetshospital
- Kirsten Bisgaard, Forsvarets Bibliotek (suppleant)

BESTYRELSESNYT

Arbejdsprogram

Fra bestyrelsens arbejdsprogram for det kommende år kan fremhæves, at DF vil gennemføre en undersøgelse af medlemmernes forventninger til foreningen og indlede et konkret samarbejde med Danmarks Biblioteksforening.

Derudover planlægges det blandt andet at undersøge e-prisstigninger og deres konsekvenser for FFU-biblioteker i almindelighed, arbejde med bibliotekernes strategi i de næste 10 år, udvikle videndeling mellem danske FFU-biblioteker samt undersøge bibliotekernes kompetenceudvikling i samarbejde med andre parter.

BERETNINGER 2011

Tumult i informationsland

Den organisatoriske beretning som blev fremlagt på generalforsamlingen samt formandens politiske beretning, Tumult i informationsland, kan downloades fra foreningens rapportarkiv via www.dfd.dk.

Læs bl.a. i den politiske beretning formandens beskrivelse af e-bogs tsunamien:

"(...) Der høres stadig suk og klage over e-bogen som et udtryk for åndeligt forfald og kulturel armod.

I 1987 vandt forfatteren Penelope Lively Booker-prisen med romanen *Moon Tiger*. På en nylig litterær festival sagde hun med knusende foragt: "Jeg synes, at en person, hvis bibliotek består af en Kindle, der ligger på et bord, er en blodfattig nørd."

Lidt mere forståelse er der at hente hos Kent Anderson, der har et smukt blogindlæg med en lovprisning af den trykte bog og det spor af menneskelighed, der følger med den. Hans blog-indlæg har titlen "Mourning the Printed Book – The Aesthetic and Sensory Deprivation of E-books." Men lige så smukt slutter han indlægget med følgende:

"So what is there to do? Nothing. The change is inevitable ... New interactive formats will deliver a new aesthetic. The human mind will find new ways to embrace stories and how they are told."

Men det er alt for tidligt at vurdere, om den trykte bog forbliver i hovedstrømmen, eller bliver et nicheprodukt eller forsvinder. Kulturen har det med at bibeholde sine gamle udtryksformer ved siden af de nye. Teatret døde ikke, da biografen kom. Så vi behøver ikke at bekymre os om bogen: forlagene skal bare gøre bøger tilgængelige i alle de formater, som brugerne ønsker.

Til gengæld kan der ikke være tvivl om, at e-bogen i det seneste år har fået et bemærkelsesværdigt gennembrud, selvom det afgørende gennembrud på campus endnu lader vente lidt på sig.

I maj meddelte Amazon, at man nu i USA solgte 105 Kindle e-bøger for hver 100 trykte bøger, og i en markedsundersøgelse fra England hed det, at man nu solgte 242 Kindle e-bøger for 100 trykte. Det er jo lige godt utroligt.

Og Publishers' Weekly har offentliggjort en rapport, hvorefter e-bogssalget i USA i første kvartal af 2011 steg med 160%, medens salget af den trykte bog faldt med 23%.

Engang under en festbanket i Nebukadnesers palads kom der en hånd til syne, der med flammeskrift skrev på væggen: Mene, mene, tekel ufarsin. I dag kan vi tyde denne fjerne profeti. Den siger: "e-bog, e-bog. En æra er slut, en ny begynder."

Vi vinker taknemligt farvel til Gutenberg, og vender os imod en ny tid... (...)"

ÅRSMØDE 2011

Formandens opsummering

"Det går på de vigtigste områder godt for FFU-bibliotekerne. For så vidt angår hovedopgaven, leverer vi videnressourcer som aldrig før. For så vidt angår forskerservice, har vi udnyttet mulighederne for at udvikle nye services i forlængelse af kernefunktionerne, jeg

tænker på forskningsregistrering, bibliometri, og forskningsdata. Og for så vidt angår studenterservice blomstrer studiemiljøerne og udviklingen af informationskompetence. Så det går faktisk godt.

Men vi har så også problemer. Jeg skal her nævne vores økonomiske udvikling, der snart vil tvinge os til ubehagelige prioriteringer, som risikerer at kompromittere vores legitimitet over for brugerne. Dette legitimitetsproblem vil blive forstærket af problemet om vores synlighed, der bliver svækket i den nye informationsforsyningskæde, hvor "vore" ressourcer er tilgængelige via Google o.s.v. Nogle mener, at vore problemer er så store, at vi står i krise. Det afhænger vist meget af øjnene, der ser.

Til gengæld kan det næppe nægtes, at der er forskellige mulige scenarier for vores fremtid, og at vores overlevelse som de institutioner, vi kender idag, ikke er sikret på langt sigt. Den afhænger i høj grad af, hvordan vi håndterer vores udvikling i de kommende år. For selv om stærke ydre kræfter er på spil, tør jeg - endnu - tro, at vores fremtid dybest set afhænger af os selv. Om vi kan sejle videre for en mild brise, eller det bliver en stiv kuling eller ligefrem en tsunami, får vi at se. Jeg vil dog tro, at en af dagens overskrifter i Børsen, rammer plet: Det nye "normale" er masser af turbulens."

MEDARBEJDERE & INSTITUTIONER

Medlemskampagne

Den nye struktur for medlemskab af DF betyder, at bestyrelsen har iværksat en medlemskampagne rettet imod både institutionerne og medarbejderne.

Aktiviteterne omfatter følgende:

- Breve til alle institutionsmedlemmer og personlige medlemmer
Medlemsundersøgelse med fokus på medlemmernes forventning gennemføres 2011/2012
- Formanden kontaktede de øvrige foreninger indenfor forsknings-, fag- og uddannelsesbiblioteker omkring fremtidigt samarbejde
- Disse aktiviteter er blevet understøttet af arbejdet med at udvikle hjemmesiden og anvendelse af sociale medier (Facebook).

Medlemmer er grundlaget for Danmarks Forskningsbiblioteksforening. Uden et økonomisk fundament fra medlemmerne eksisterer foreningen ikke – og på den baggrund er strukturen for medlemskab ændret. Det er det institutionelle medlemskab, der nu bærer foreningen og i langt mindre grad det personlige medlemskab.

I flere år er antallet af personlige medlemmer faldet, og det betød, at indtægterne til foreningen faldt – ret dramatisk. Den

nye struktur for medlemskab er efter en tæt dialog med især de største universitetsbiblioteker på plads. Det er især de største biblioteker, som har mærket en kontingentstigning, medens de mindre biblioteker har stort set status quo.

Hvordan er det så gået med medlemstallet siden vedtagelsen af ny kontingentstruktur på generalforsamlingen i 2010? Antallet af institutionsmedlemmer er gået fra 113 til 95, men det skal ses i sammenhæng med fusioner og sammenlægning af biblioteker på universiteter, fakulteter samt professionshøjskoler m.fl. Der er således forskydninger i størrelsen af kontingent, som delvis udligner det lavere antal institutions-medlemmer. Indtægterne fra kontingentet svarer stort set til det, der er budgetteret med i regnskabet.

Aktivering af det personlige medlemskab er ikke helt slået igennem, idet det er gået fra 488 til 382 (87 personlige medlemmer og 295 aktiverede personlige medlemmer). Dog er der kommet 83 helt nye personlige medlemmer (aktiverede), og det tegner til, at vi har fået fat i kategorien 'ikke medlemmer'.

Der er ikke tvivl om, at en opfølgning til såvel biblioteker (institutionsmedlemmer) som en kampagne for at aktivere det personlige medlemskab er nødvendig.

ALT UDSOLGT

Temamøder om ophavsret

Bibliotekerne har ophavsretten tæt inde på livet. Og den får større og større betydning, jo mere digital verden bliver. Før i tiden var den primære biblioteksopgave at låne bøger ud. Det var der ikke ret meget ophavsret i. Men i den digitale tidsalder skal bibliotekerne meget mere. Og det skaber ophavsretlige problemer.

DF har i samarbejde med ACs Udvalg til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA) udbudt kurset "Ophavsret for biblioteker". Kurserne er skræddersyet til ansatte i bibliotekssektoren og må ikke forveksles med de mere almene, gratis ophavsretskurser, UBVA udbyder i samarbejde med UNI-C.

Kurserne i november, december og januar er overtegnede og derfor meldes alt udsolgt. Men medlemmer kan allerede nu sende en mail til df@statsbiblioteket.dk og få information om tilsvarende kurser, når de er planlagt.

26.-27. JANUAR 2012

Vinterinternat

Vinterinternat 2012 holdes 26. og 27. januar på Klarskovgaard, Korsør. Hjemmesiden opdateres løbende med program og tilmelding.