

PETIT¹

SKØNLITTERÆR INSPIRATION

Kan en skønlitterær fortælling give nye vinkler på de studerendes faglige stof?

Det mener Det Samfundsvidenskabelige Fakultetsbibliotek, Københavns Universitetsbibliotek, der i det forgangne semester har indgået et samarbejde med Københavns Hovedbibliotek om udlån af skønlitterære værker fra betjeningsadressen Gothersgade 140.

Projektet har 2 overordnede formål:

For det første vil fakultetsbiblioteket gerne give Det Samfundsvidenskabelige Fakultets studerende muligheden for at låne skønlitterært materiale, der kan være med til at understøtte, at de får nye perspektiver og andre vinkler på deres faglige stof. Værkerne, de studerende kan låne, er udvalgt på baggrund af Samfundsvidenskabelige Fakultets aktuelle studieområder og pensumlister således, at de enkelte skønlitterære værker temamæssigt relaterer sig til de fag der er udbudt på efterårssemesteret. Tesen er, at en psykologistuderende måske kunne finde faglig inspiration i Remarques klassiker *Intet nyt fra vestfronten*, der skildrer soldaternes psykiske kår ved fronten. Eller at man ville finde den Booker-prisvindende *Marvfolket* af Keri Hulme yderst interessant, hvis man læste antropologi og interesserede sig for maorierne. Det er bibliotekarer fra Hovedbibliotekets skønlitterære afdeling der i samarbejde med informationsspecialister fra Det Samfundsvidenskabelige Fakultetsbibliotek har udvalgt værkerne.

Herudover vil vi gerne styrke det tværsektorielle samarbejde mellem os, som statsligt fag- og forskningsbibliotek, og de kommunale folkebiblioteker i Københavns Kommune og i særdeleshed Hovedbiblioteket, som vi i forvejen har et strategisk samarbejde med. Dette både til gavn for os selv i form af gensidig sparring og inspiration, men i den grad også for begge parter brugere der vil kunne opleve nye tiltag og services på tværs af bibliotekssystemer og sektorielle barrierer.

Der er i første omgang tale om et pilotprojekt der løb til årsskiftet og i skrivende stund er ved at blive evalueret.

Christian Lauersen, cula@kb.dk
Det Kongelige Bibliotek

PETIT²

LIV OG FORUNDRING

Biblioteker har stort fokus på udviklingen af digitale services, men oplever samtidig, at særligt de studerende i stigende grad søger fællesskaber og oplevelser i det fysiske bibliotek.

DEFF-Programgruppen Mødet med Brugeren søsatte derfor projektet Info-Art for at skabe opmærksomhed på samspejlet mellem det fysiske og det digitale bibliotek. I samarbejde med Redia A/S (www.redia.dk) blev applikationen Info-Art udviklet. Den viser i grafisk form viser, hvad folk søger på i ens eget bibliotek.

Oplægget var at eksperimentere med, hvordan vi på en simpel måde kunne visualisere det digitale bibliotek i det fysiske rum som inspirationskilde for biblioteksbrugere, som formidling af bibliotekets digitale ressourcer eller for at skabe liv i biblioteksrummet. Info-Art hverken kan eller skal erstatte de eksisterende bibliotekstilbud, men skal fungere som et alternativ og supplement til den traditionelle biblioteksformidling.

Ganske kort om den tekniske side: Gennem et biblioteks lokalt opsatte Google Analytics fodres Info-Art med data, som via Redia kommer tilbage til biblioteket og vises i grafisk form. Der er tale om et selvstændigt program, som skal installeres lokalt. Info-Art kan køre på en skærm i det lille gymnasiebibliotek eller via en projektor på en væg i det store universitetsbibliotek. Med brugen af Google Analytics som et filter har vi forsøgt at gøre det muligt for biblioteker med forskellige systemer at Info-Art, men der er ikke nogen garanti. Redia a/s yder teknisk rådgivning.

Info-Art er frit tilgængelig og kan downloades via Redias hjemmeside www.redia.dk/download/info-art. Programgruppen Mødet med Brugeren er nedlagt nu, men jeg er stadig kontaktperson vedr. Info-Art.

Thomas Vibjerg Hansen, tvb@aub.aau.dk
Aalborg Universitetsbibliotek