

KUNSTENS AUTOGRAFER

Danmarks Kunstbibliotek har netop lanceret en ny database til interesserede og professionelle inden for den danske kunstverden. Database har fået navnet 'Kunstnersignaturdatabase', og den skal gøre det nemmere at foretage identifikation og informationssøgning ud fra specifikke kunstværker.

RUNE ROSENBORG RASMUSSEN, RUNRAS@KUNSTBIB.DK, DANMARKS KUNSTBIBLIOTEK

Før du slæber dig skæv i ryggen af at bære bedstemors gamle arvestykker ind til Bruun Rasmussen og co. i *Hvad er det værd?*, så lad lige blikket falde på Danmarks Kunstbiblioteks nye Kunstnersignaturdatabase og se, om ikke du selv kan finde historien bag værket.

Kunstnersignaturdatabase er Danmarks Kunstbiblioteks nye tilbud, der skal gøre det lettere for kunstinteresserede at finde informationer om og identificere specifikke kunstværker. Det sker ved, at basen gør en stor samling af danske kunstneres og arkitekters signaturer og monogrammer tilgængelige for den brede offentlighed.

Over 15.000 kunstnersignaturer

Datamaterialet er indsamlet i løbet af de sidste mange år af Orla Pedersen, der tidligere har været bibliotekar ved Danmarks Kunstbibliotek. Basen rummer over 15.000 danske kunstnersignaturer, der er blevet indsamlet ved afskrift og kopiering af en lang række kilder – blandt andet kobberstik, litografer, malerier og brevunderskrifter.

I forvejen findes flere private onlineinitiativer, der har forsøgt at skabe en lignende platform, ligesom der har været forsøg på at skabe trykte hjælpemidler, men ingen af tiltagene har vist sig særligt anvendelige eller pålidelige. Med dette nye onlinetilbud udfyldes derfor et hul i dokumentationen af dansk kunst på et område, hvor dækningen tidligere har været temmelig mangelfuld og usystematisk.

Identificer kunstneren bag værket

Servicen kan anvendes via Danmarks Kunstbiblioteks integrerede søgesystem ARBIS i Primo med billedfremvisninger direkte integreret i Primos interface. Integrationen med Primo gør, at videre informationssøgning omkring kunstnere kan udføres meget simpelt og hurtigt.

Database skal især ses som et redskab til identifikation af kunstnere, og som en indgang til videre informationssøgning. Den giver mulighed for, at alment interesserede privatpersoner kan foretage indledende undersøgelser af mulige identiteter bag et monogram eller en signatur på et

kunstværk. Men onlinematerialet vil ligeledes have stor interesse for samlere, auktionshuse og antikvitetsforhandlere, der i professionelt øjemed har behov for at identificere en kunstner.

Omfanget af Kunstnersignaturdatabase gør den til den største af sin art i Danmark, hvilket sammen med den biblioteksfaglige grundighed i indsamlingen og registreringen højner anvendeligheden af basen.



Mange forskellige navneformer

I Kunstnersignaturdatabase er der taget højde for en række navneformsproblematikker, der normalt vil optræde i forhold til entydig identifikation af kunstnerne. Det drejer sig bl.a. om kunstnernavne, navneskift, pigenavn til giftenavn, forkortelser, monogrammer, ulæselighed, pseudonymer osv.

Alle disse elementer indgår i Kunstnersignaturdatabase, og de er søgbare, så brugerne kan finde og verificere den korrekte kunstner på trods af navneformsproblematikkerne. Det er desuden muligt at søge på kunstnerne via deres fødsels- eller dødsår.

Søg videre!

Kunstnersignaturdatabase er et udgangspunkt for videre informationssøgning. I basen findes derfor links til Weilbachs Kunstnerleksikon og Kunstnerindeks Danmark, og brugerne kan anvende de relevante navneformer til videre søgning i Danmarks Kunstbiblioteks integrerede søgesystem.

Det er ligeledes muligt at anvende sine resultater til en ny søgning i Bibliografi over Dansk Kunst (BDK), hvor man gennem en lang række referencer kan finde mere relevant materiale om kunstneren. Der findes ligeledes krydsreferencer til andre materialer som Munksgaards Kunstleksikon eller Chr. Dams "Danske Maler-signaturer".

Indsamlingen af materiale til database stoppede i 2009, men der er siden indsamlet yderligere et par tusinde signaturer, der kan tilføjes til database på et senere tidspunkt. Danmarks Kunstbibliotek vil evaluere database succes efter en relevant periode, blandt andet med henblik på at vurdere, om de senest indsamlede signaturer skal følge trop i digitaliseringsprocessen. ●