



WHAT'S IN IT FOR ME?

AF JENS THORHAUGE, JTH@KUNSTSTYRELSEN.DK

Styrelsen for Bibliotek og Medier er blevet en del af Kulturstyrelsen. Hvilke fordele giver det bibliotekssektoren?

Når man ser ud over det statslige og kommunale organisationslandskab fra årtusindskiftet og frem, ligner sammenlægninger til stadigt større enheder et uomgængeligt dogme. Tænk på kommunalreform, professionskolereformen, sammenlægningerne af universiteter og sektorforskningsinstitutioner.

Da jeg blev ansat i Biblioteksstyrelsen i 1997 var der 35 medarbejdere. Et par fusioner senere talte Styrelsen for Bibliotek og Medier 108 medarbejdere, og den nye Kulturstyrelse, der fra 1. januar også tager sig af biblioteksområdet, har 280 medarbejdere.

Kulturministeriet er det sidste ministerium, der nu fusionerer sine styrelser. Når det ikke er sket er før, er det måske fordi, at opgaveløsningen har været i orden. Man har jo lov at håbe.

Anledningen til fusionen, er at centraladministrationen er pålagt en særlig besparelse til 'effektiv administration'. Fusionen er et proaktivt skridt, der griber opgaveløsningen an på en mere tværgående måde. Sparerunden har resulteret i nedlæggelse af 15 stillinger, men gennem omorganisation sikrer vi fortsat rum til

udvikling. Den nye styrelse er ikke tre søjler med et nyt navn. Opgaverne er tænkt ind i fem nye centre, hvoraf to – Center for Bibliotek og Medier og Center for Digitalisering og IT – beskæftiger sig med biblioteker.

What's in it for me? vil REVY's læser så – med fuld ret – spørge. Forhåbentlig vil styrelsens interessenter ikke umiddelbart mærke ændringer i vores service. Fusionen er deuden baseret på seks visionspunkter, der handler om at:

- styrke samspillet mellem kunst, kulturarv, biblioteker og medier
- styrke koordineringen af den statslige og kommunale indsats på kulturområdet
- fremme udvikling og udnyttelse af den øgede digitalisering i kultur- og medielandskabet
- udvikle nye tilbud og formidlingsformer til borgerne
- styrke det internationale kultursamarbejde inden for alle fagområder
- øge samarbejde med bl.a. uddannelse, undervisning, forskning, miljø og natur samt erhvervsudvikling, herunder arkitektur og turisme

Desuden kan licensområdet styrkes ved at forhandle og facilitere licenser til webmedier til en langt bredere kreds. Her er der to fordele. Mere forhandlingskraft og udviklingsstyrke i en bredere og fælles licenshåndtering med udgangspunkt i den ekspertise, der er i dag er opbygget i DEFF-licenser, er den ene. Den anden er inden for digitalisering og udvikling af digital formidling, hvor der er indlysende perspektiver i fælles strategiske indsatser, i udviklingsfællesskab og afprøvning af nye formidlingsformer inden for hele kulturområdet.

Udfordringen er i dag at levere en sådan udvikling med færre penge. Det medfører, at ledere i alle sektorer er fokuserede på at optimere organisationerne: der skal skaffes midler til nye indsatser – i biblioteker og andre organisationer – og i Kulturstyrelsen. Så den gode nyhed er: vi prøver fortsat at levere tidssvarende og fremadrettede ydelser.