

PETIT1

OPEN ACCESS POLITIK

Forskere skal offentliggøre deres forskningsresultater, så alle frit kan læse og drage nytte af dem. Det er målet med den Open Access-politik, som Det Frie Forskningsråd, Danmarks Grundforskningsfond, Det Strategiske Forskningsråd, Højteknologifonden og Rådet for Teknologi og Innovation har lanceret.

Med den nye politik ønsker forskningsråd og fonde at udbrede Open Access som standard i videnskabelig publicering. Målet er, at alle videnskabelige artikler, som er kvalitetssikrede i peer review og optaget i et videnskabeligt tidsskrift, skal kunne læses og distribueres uden finansielle, tekniske eller juridiske restriktioner.

Beslutningen om at implementere Open Access tager udgangspunkt i en model, hvor forskeren parallelpublicerer den peer reviewede forskningsartikel i universiteternes digitale arkiver – repositorier – eller i et emnespecifikt repositorium typisk 6 eller 12 måneder efter at artiklen er publiceret.

Foruden krav om parallelpublicering søger politikken at sikre forskerne et bedre ståsted med hensyn til ophavsret til egne artikler i forbindelse med videnskabelig publicering.

Af politikken følger, at publicerede videnskabelige artikler, som er resultatet af hel eller delvis finansiering af de fem forskningsråd og fonde, fremover skal gøres frit tilgængelige for alle via Open Access.

PETIT2

MUSEOLOGISK BIBLIOTEK LUKKER

Danmarks Kunstbibliotek har efter gensidig aftale med ODM - Organisationen Danske Museer, som hidtil har drevet Museologisk Bibliotek i Vartov i København, overtaget hele dette bibliotek. Som sådan er Museologisk Bibliotek herefter lukket.

Hele den vigtige 6.000 bind store samling, som dækker forskellige aspekter af museologi, herunder museumshistorie og -teori, udstillinger, kuratering, kulturarv, museumsformidling og pædagogik, lovgivning og økonomi m.v., er nu placeret i Danmarks Kunstbibliotek.

Indtil nu har Danmarks Kunstbibliotek indkøbt litteratur om museologi i forhold til billedkunst og arkitektur.

Fremover vil biblioteket varetage dækningen af hele fagområdet museologi – dvs. med både kultur- og naturhistoriske emner og andre aspekter af såvel materiel og fysisk som immateriel kulturarv.

Alle værker er tilgængelige til udlån enten ved personligt fremmøde eller via bestilling på hjemmesiderne www.kunstabib.dk og www.bibliotek.dk