

ANNE HAGELSKJÆR FROM

MIN ARBEJDSUGE

ANNE HAGELSKJÆR FROM

35 år, biblioteks- og kommunikationsmedarbejder på Arkitektskolen Aarhus (AAA). Færdig som cand.scient.bibl. i 2008 med specialet Fra Videnskab til Lidenskab om markedsføring af daværende Danmarks Biblioteksskole. Fra 2008-2009 ansat som dokumentationskonsulent hos rettighedsorganisationen Gramex. Fra 2009 ansat som biblioteks- og kommunikationsmedarbejder på Arkitektskolen Aarhus.

Arbejdsopgaver:

- PURE og forskningsformidling

- Biblioteksdrift: udlånsvagter, booken-bibliotekar, semesterhylder

- Kommunikation: webredaktør, nyhedsmails, facebook

- Undervisning: informationsøgning, PURE, kildekritik

- Ophavsret

- Koordination af forelæsningsoptagelser med studentermedhjælpere, ansvar for bogopsættere.

Sidder i RE-AD styregruppe og universiteternes PURE styregruppe. Bestyrelsesmedlem i NEFUS. Medlem af TAP kompetenceudviklingsgruppe på AAA. Tidligere TR-suppleant.

MANDAG

Møder tidligt til en indbakke, der flyder over af PURE spørgsmål og ikke mindst indberetninger, der skal valideres. Vi har netop haft deadline for registrering af publikationer, projekter og aktiviteter for 2013, og som lokal systemansvarlig er det min opgave at supportere al PURE brug på AAA. VIP'erne registrerer selv deres forskning, og i den forbindelse opstår der selvfølgelig en masse tvivl, som skal håndteres. Jeg har produceret en pædagogisk do's and don't's flyer om PURE, men skal alligevel tage en venskabelig tur i ringen med et par stykker, som gerne vil diskutere, *hvorfor* vi registrerer forskning på AAA – særligt ud fra argumentet om, at arkitektur ikke er en videnskab.

Biblioteket er samlet med kommunikation og forskningsadministration i den organisatoriske enhed *Forskningssøjlen*, og hver mandag formiddag mødes vi og briefer hinanden om stort og småt. Denne mandag snakker vi bl.a. om bibliotekets nyhedsmail og det Zotero-kursus, vi tilbyder under rubrikken *Akademisk Førstehjælp*.

Mandag er store akademiker-dag, hvor jeg kun har ét fast møde og ingen udlånsvagter, så jeg kan fokusere min tid på opgaver, som kræver nærvær og *tid!* Tid er en skattet størrelse og særligt på et travlt forsknings- og uddannelsesbibliotek er man heldig, hvis man får et par uafbrudte timer til at udvikle et nyt tilbud eller skrive en længere tekst. Jeg bruger stort set resten af dagen på at skrive en artikel til skolens nyhedsbrev om status på skolens nye web, et stort projekt jeg er involveret i, og som jeg har forberedt mig på ved bl.a. at tage kurset *Webindhold i verdensklasse* på DMJX og deltage i forskellige kommunikationskonferencer.



Foto Philip Jensen

TIRSDAG

En afgang (specialestuderende) har booket mig til en halv times hjælp til informationsøgning, så det starter jeg dagen med at forberede mig på. Hun har valgt at beskæftige sig med sanselighed og rumoplevelse i udviklingen af et arbejds møbel, så jeg undersøger, hvad vi har om emnet, skriver stikord ned og minder mig selv om, at det er meningen, den studerende *selv* skal finde materialet ud fra min vise vejledning, og at jeg i misforstået hjælpsomhed ikke skal finde bogvogne af materiale frem.

Dagen fortsætter med forberedelse af undervisning af kandidatstuderende i avanceret informationsøgning med særligt fokus på artikelsøgninger. Jeg er for nylig blevet certificeret IT-formidler i regi af BF og Dansk IT, og det er blevet umådeligt meget nemmere at forberede undervisning med de didaktiske greb, jeg har lært.

Over middag holder vi biblioteksmøde, hvor vi beslutter at genoplive Biblioteksudvalget, som ellers har ligget stille i flere år. Vi vil gerne have en formaliseret adgang til det faglige miljø, ligeledes vil vi gerne have en mere smidig kommunikationsplatform biblioteket og

VIP'erne imellem, hvor vi kan få sparring, eksempelvis på nye faglige fokusområder.

Ville egentlig gå lidt tidligt, men hjemme venter træning til halvmarathon, så jeg trækker den lidt.

ONSDAG

Jeg bruger formiddagen på mails, som mest handler om the usual suspects; forslag til materialekøb, en bog er væk, en bog er fundet, lidt fnidder og lidt ros. Før jeg går til frokost, afleverer jeg en rapport om forskningsformidling til administrationschefen. Rapporten er lavet i samarbejde med Designskolen Kolding og har givet os en del interessant viden om forskernes supportbehov. Jeg håber selvfølgelig på, at man vil bruge rapportens fund til at planlægge en mere offensiv formidlingsstrategi for skolens ansatte.

Fra 12.30-15 har jeg vagt og får i dag trænet mit engelske særdeles meget, da det vælter ind med udvekslingsstuderende. Vi har åbenbart noget friere rammer på vores bibliotek, end man er vant til udenlands, så jeg understreger at *yes*, man må gerne spise på biblioteket og *no*, man behøver ikke at hviske. Noget af det bedste ved mit arbejde, er det netværk til studerende og undervisere, jeg opbygger, når jeg er på vagt. Det er meget nemmere at målrette bibliotekets tilbud, når man kender sit publikum, og de studerendes energi og glæde ved studiet gør, at man selv bliver i godt humør og gør en ekstra indsats.

TORS DAG

En usædvanlig stille morgen med få mails og ingen vagt. Jeg får derfor tid til at rette lidt i et publiceringsværktøj, jeg har udviklet. Værktøjet er en fortegnelse over tidsskrifter, som kan være relevante for vores undervisere at publicere i. Tidsskrifterne er grundigt beskrevet, og jeg har inddelt dem i hovedområder, så man hurtigt kan finde relevante tidsskrifter fx om bæredygtighed.

AAA er spredt ud over mange forskellige bygninger og et uoverskueligt antal kvadratmeter i det indre Aarhus, så frokost i kantinen handler ikke kun om skærmpause og kalorier, men er lige så meget en måde at vedligeholde kontakten til kolleger og blive opdateret på, hvad der sker i det faglige miljø. I dag forhører en underviser sig om, hvornår det er muligt at udstille modeller

fra et undervisningsforløb i design på biblioteket. Vi er så heldige, at de studerende og deres undervisere er meget interesserede i at udstille deres produktioner på biblioteket. Jeg må dog desværre skuffe den interesserede underviser; udstillingskalenderen er booket langt ind i semesteret – lige pt. er biblioteket fyldt med modeller af bunkere, og en lydkunstner har garanteret det hele med fuglefløjt i loop fra en tablet for at skabe en stemning. Lækkert når der er lang tid til forår, enerverende når man har vagt en hel dag.

Tilbage på pinden er det svært at samle sig, så jeg beslutter mig for at få noget administrativt fra hånden, hvor jeg kan slå hjernen lidt fra; ørebøffer i, gang i Spotify og så bliver der ellers lavet regninger.

FREDAG

Dagen starter med fællesmøde for alle ansatte i kantinen. Rektor orienterer bl.a. om status på *ny skole*. Der skal bygges en ny arkitektskole i Aarhus, og det er SÅ spændende at få chancen for at sætte præg på et helt nyt bibliotek og udvikle stedet, så det passer til lige netop vores type brugere. Det siger sig selv, at arkitekter og designere har en del holdninger til, hvordan en ny arkitektskole skal planlægges og se ud, så vi ser frem til passionerede debatter. Jeg har vagt resten af dagen og har som sædvanlig overordentligt travlt; på et lille bibliotek er man både den der sætter nyt papir i selvbetjeningsautomaten, og dén der finder en godt gemt artikel fra 80'erne om japansk træskærerarbejde. I ledige stunder besvarer jeg mails og har en længere korrespondance med de andre i NEFUS-netværket om den temadag, vi skal afholde i juni om Forskningservice 2014. Temadagen indeholder bl.a. en postersession, hvor man kan melde sig til at præsentere servicetiltag, der gør en forskel i det daglige arbejde med forskningssupport. Posterformatet er nyt for os alle, men vi er enige om, at temadagen er en god ramme til at prøve det af. Således opløftet over det gode samarbejde og hvor mange muligheder et stærkt netværk kan tilbyde, lukker jeg biblioteket ned kl 15. Jeg går op på min pind, svarer på mails, laver lidt fis med kollegerne og lader den rette fredagsstemning indfinde sig. Hjemme venter et velfortjent glas rødvin efter endnu en uge på Arkitektskolen Aarhus. ●