



# Fra Sussex til Roskilde – a good match

**Min vision for biblioteket er,** at det skal være hjem for et tværgående fagligt arbejde for universitetet

”Crawley er en by som Herning, men det skal du ikke citere mig for!”, griner Joanna Ball. Byen Crawley har i virkeligheden intet med dette interview at gøre. Og dog.

Roskilde Universitetsbiblioteks nye chef kommer fra en lignende stilling på University of Sussex, og når Crawley kom ind i snakken, er det fordi rockbandet The Cure kommer fra byen, og Crawley

ligger i samme sydengelske område - altså grevskabet Sussex. The Cure er et af hovednavnene på årets Roskilde Festival et par kraftige stenkast fra Trekroner-området og campus – og således ja... en lidt uformel indledning.

REVVY har sat Joanna Ball stævne på hendes kontor i et sommertomt universitetsbibliotek. Hun tiltrådte chefstillingen den 1. april i år.

”Min mand er dansker, fra Herning.”, fortæller Joanna Ball, ”Vi har i mange år talt om livskvalitet og vi vil gerne have at vores tre børn har dansk pas, og alle er europæiske.” Hun understreger, at Brexit nok har været en del af beslutningen om at flytte til Danmark. Men langt fra den væsentligste.

”Jeg var klar til at flytte job, man kan mærke når det er det rigtige tidspunkt.



Af Jan Erik Hansen, redaktør,  
jaha@kb.dk

ne se mellem mig og RUC.,” siger Joanna Ball.

”Det tiltaler mig også, at biblioteket er meget tæt på brugerne, og meget tæt på forskerne. Det er vigtigt. Biblioteket ligger lige på vejen ind på campus. Det er et centrum. Når man arbejder meget med Project Based Learning, er et studie- og læringsmiljø vigtigt. Jeg kunne se, at biblioteket var helt afgørende for universitetet.”

”Min vision for biblioteket er, at det skal være hjem for et tværgående fagligt arbejde for universitetet. Vi har et Big Data-center her på RUC, et tværfagligt center. Meget af deres arbejde er selvfølgelig virtuelt, men de vil gerne have et fysisk hjem på campus også. Det hjem skal være her i biblioteket og vi stiller nu faciliteter til rådighed for dem, lokaler og undervisningsmuligheder.”

”Der er også en spændende ny digital platform, der hedder ThirdRoom. Det er en slags udstillingsvindue for RUC’s møder omkring Project-Based Learning. Vi har talt med dem. De sidder ovre på et af institutterne nu, og vi har snakket med dem om en stor touch-skærm her på biblioteket, så studerende kan se de projekter, som andre studerende laver. Biblioteket skal være... ja, where it all happens.,” forklarer Joanna Ball.

### At ville forandring

Men det bliver anderledes opgave, understreger hun. Både på det personlige plan og på det politiske.

”Centraliseringen er meget stærkere her. Via ministeriet og de anbefalinger,

Jeg har kigget efter job i Danmark i flere år. Men jeg blev ekstra opmærksom på denne stilling her. RUC ligner lidt min gamle institution.,” forklarer hun.

”Da jeg var til samtale om stillingen her, var det midt i juletiden. Biblioteket var pyntet op, og der var pebernødder. Også inde i selve Roskilde var der julepyntet alle vegne. Det slog mig. Jeg kunne sagtens se mig selv og familien her.”

”Lige nu lejer jeg et værelse, men når familien kommer til Danmark, vil vi finde et hus i Roskilde og bosætte os der.”

Hendes tidligere arbejdsplads, University of Sussex, ligger i badebyen Brighton på den engelske sydkyst. Biblioteket har cirka 100 ansatte og Joanna Ball var leder for knap halvdelen af dem. Med ansvar for anskaffelser, katalogisering, licens og e-ressourcer. De sædvanlige back-end funktioner i et universitetsbibliotek af en vis størrelse.

”Men også institutkontakt, forskerservice, undervisning, digital udvikling.,” som hun understreger, ”Det var kun brugerbetjeningen og specialsamlingerne som jeg ikke havde ansvaret for.”

### At ville være anderledes

”Det handler om at være anderledes, være lidt udfordrende i forhold til de gængse måder at undervise på. Forskerne arbejder meget tværfagligt. Værdierne som vi deler omfatter åbenhed, at være udfordrende i forhold til traditionelle metoder, eksperimenterende, samarbejde, og at gøre en forskel.”

”Det er vigtigt, at der er et match mellem mine værdier og det sted hvor jeg arbejder. Ærlighed, at være anderledes, at have en stærk identitet, men også udfordre og turde stille spørgsmål ved alt, at ikke acceptere status quo. At kunne gentænke en proces og gøre den bedre. Det var den match som jeg kun-



som er kommet i den store rapport om fremtiden for forskningsbibliotekerne. I Storbritannien er bibliotekerne mere selvstændige. Men landet er større og der er mange flere universitetsbiblioteker.”

Universiteterne slås indbyrdes om midler og prestige, det giver også en anderledes konkurrence mellem bibliotekerne i Storbritannien.

”I Danmark har biblioteket en meget tydelig defineret opgave, mens det i Storbritannien er mere flydende. På Roskilde Universitetsbibliotek er vi også en del af det offentlige netværk, også som en del af Det Kgl. Bibliotek,” fortsætter hun.

”I England er universitetsbibliotekerne ikke åbne for private, der fx ikke kan låne materialer på samme vis som de studerende. På den måde kommer vi tættere på vores samfund, vi har også offentlig biblioteksansvar for Trekroner-området. Der er ikke noget folkebibliotek herude.”

”Arbejdskulturen i Danmark er anderledes end i England. Men det tiltrak mig, at jeg også blev en del af Københavns Universitetsbiblioteks ledelsesgruppe. Og selvfølgelig Det Kgl. Bibliotek. Samtidig jeg har mit eget bibliotek, med ansvaret for at udvikle stedet her. Men har en stor understøttelse i KUB og KB. Der er mange faglige kolleger, som jeg kan sparre og samarbejde med. Så ja, a good match,” siger Ball igen og indrøm-

mer samtidig, at den anderledes kultur kunne bekymre lidt på forhånd.

”Her er meget team-snak og ikke så mange beslutninger. Eller rettere det kan tage lang tid at tage en beslutning. Men det er fint, at alle kan give udtryk for deres holdninger og får chancen for det.”

”Jeg kan stadig undre mig over, hvordan vi træffer beslutninger her. Hvordan tager vi initiativer. Det skal jeg lære,” fortsætter hun, ”Men jeg kan sagtens se, at det nok ikke var så sjovt for dem der er nederst i det engelske hierarki.”

”Ledelsesstrukturen i det engelske bibliotekssystem er meget mere hierarkisk. I Sussex havde jeg måske direkte ledelsesmæssig kontakt med 2-3 medarbejdere, og de havde så kontakt med 2-3 andre. Det er en af de store forskelle mellem Danmark og England.”

”Men der er fordele og ulemper ved begge modeller,” smiler hun.

### At være kongelig

Ved årsskiftet skal samarbejdsaftalen mellem Roskilde Universitetsbibliotek og Det Kgl. Bibliotek genforhandles. Det bliver en af de kommende opgaver for Joanna Ball. I den nuværende aftale deler Roskilde Universitetsbibliotek en række services med Det Kgl. Bibliotek, primært omkring bibliotekssystem, materialeindkøb og licenser til e-ressourcer. Især bibliotekssystemet, mener hun, har været en stor fordel.

”Det bliver en balance, at være tæt på Roskilde Universitet og samtidig være tæt på KB,” siger hun uden ville gå nærmere ind i en kommende ny aftale. Det er for tidligt.

”Vi kommer til at arbejde hårdere, være meget fokuseret på at komme tæt på vores universitetsbrugere i fremtiden. Det bliver en udfordring. Det handler om i den grad om synlighed. Men der også mange fordele ved centraliseringen på licensområdet,” fortsætter hun og understreger, at de danske forskningsbiblioteker sagtens kunne være mere aktive på open access-strategier.

”På LIBER-konferencen for nylig hørte jeg Mary Robinson, den tidligere irske præsident, tale om at vi ikke kan løse klimaudfordringen, hvis vores forskning ikke er tilgængelig. I Open Access-modeller. Det er vigtigt for samfundet at universiteternes forskning er tilgængelig.”

”Vi skal også være Champions,” siger hun. Der sker mange ting ude i Europa på området, men ikke så meget i Danmark. Der kan vi blive bedre – i et fælles samarbejde. Hun fortsætter, ”Det handler ikke bare om penge, men det er strategisk beslutning også. Vi skal turde, at bruge vores bibliotekspenge som et værktøj.”

### Det sure...

Men det skal være lidt uformelt også, ikke!, var Joanna Balls første bemærkning, da REVY trådte ind på hendes kontor.

Ferie og typisk dansk sommervejr uden for. Byger kommer og går. Selvfølgelig skal vi være uformelle - og det første oplagte spørgsmål bliver:

*Hvad vil du savne ved England?*

”Det glæder mig, at der er kommet en meget pro-europæisk holdning i Danmark. Alt i England er meget black and white. Jeg kommer bestemt ikke til at savne BoJo (Boris Johnsson, red) og Brexit. Men selvfølgelig familie og venner. Og så kommer jeg til at savne Brighton som by.



Det er en fantastisk by, en meget cool badeby, der er mange studerende, og stemningen er lidt hippie-agtig.”

”Mit sprog kommer jeg også til at savne. Jeg kommer fra helt oppe, at være rent sprogligt på toppen og have styr på det hele, og nu er jeg helt nede.” Sådan symbolsk set. Hun fortsætter, ”Det er irriterende. Nu har jeg svært ved at udtrykke mig præcist og rigtigt. Det handler også om at kunne læse mellem linier, være nuanceret og diplomatisk, især som ny chef.”

”Det kommer selvfølgelig, men lige nu er det frustrerende.”, smiler hun, ”Det er jo som komme fra at være eksperten til at være en, der skal lære det hele starten igen.”

”Det er selvfølgelig også mange ting, som jeg ikke ved endnu, at jeg kommer til at savne. Fish & Chips og pubkulturen. Der er anden kultur med at gå ud og snakke med venner i England. Men så langt væk er England jo heller ikke.”

### ... med det søde. Et sidste oplagt spørgsmål

*Hvad glæder du dig til ved Danmark?*

”Jeg kan godt lide den lighed, der er her. På alle mulige måder. Mellem fattig og rig, mellem kønnene. Det kan jeg allerede mærke. Som en kvinde der arbejder fuld tid. Det er stadig meget svært i England. Børnepasningsordninger er ikke så gode derovre. Det er ikke helt så almindeligt for begge forældre at arbejde fuldtid.

Her er det helt almindeligt og det understøttes samfundsmæssigt på en helt anden måde.”

Den særlige danske hygge som koncept, som hun også frem til at mærke. ”Vi taler meget om det i England, men forstår det ikke rigtigt. Det handler om at være sammen, slappe af. Det drejer ikke så meget at komme ud og spise på restaurant eller lignende. Det er mere, at være sammen, bare være sammen. Ofte hjemme.”

”Og jeg elsker at cykle, det glæder jeg mig meget til. Det er meget nemt her, modsat i Brighton.”, tilføjer hun. Og så er der det med statistikken og danskerne. Joanna Ball griner,

”The happiest country in the world! It might have gone down to number three, but it is still up there!”



### Joanna Ball

- 2019- : Bibliotekschef Roskilde Universitetsbibliotek
- 2014-19: Associate Director, University of Sussex Library
- 2009-14: Research Support Manager, University of Sussex Library
- 2001-09: Sub-Librarian, Trinity College Cambridge
- 1998-01: Whipple Librarian, Dept of History and Philosophy of Science, University of Cambridge
- 1996-98: Assistant Librarian, Classical Faculty Library, University of Cambridge
- 1996: MA in Library and Information Studies (UCL)