

Jeg kigger ud på verden fra min 24" lenovo-skærm

Fra vinterseminar til corona-forår

Det gik forbandet hurtigt dengang i den teoretiske overgang mellem vinteren og foråret. Årets vinterseminar fandt vanen tro sted i Korsør i de allersidste dage i februar. Formanden takkede behørigt af, på den korte og den lange bane. Foreningen skal finde sig selv i en ny tid. Bifald og klapsalver og en fin afsked.

Vi trådte ind i marts og jeg drog på forlænget weekendferie i London. Sad i flyet, da jeg læste at landet ville begynde at lukke ned. I første omgang forbud mod større forsamlinger og arrangementer, så som koncerter og fodboldkampe.

I London var det meste stadig normalt, i den første weekend i marts. Både koncerterne og fodboldkampene. Bortset fra at der opsat automater med håndsprit på hotellet og det blev anbefalet, at vi afklappede albuer med hinanden frem for at give hånd. Vis hensyn, men tag det roligt.

Jeg tog det roligt. Hjemkommet fra ferie. En uge senere blev vi alle lukket helt ned.

Det var alvor nu, noget andet og mere end en tilbagevendende og årlig influenza-epidemi.

Vi havde ikke engang ramt midten af marts. Alle kvinder og mænd, bibliotekarer og informationsspecialister og alverdens konsulenter, sat i karantæne for at mindske smittespredningen af corona-virusen. Vores biblioteker lukkede ned sammen med resten af det offentlige Danmark.

En mandag morgen midt i marts. Der var nærmest ikke en bil på gaden, næsten ikke et menneske på fortovet og slet ingen cyklister i det der burde være normal myldretid. Midt på Frederiksberg, midt i København, og midt i hvor som helst i bylandskaberne. Spørgelsesbyer.

Og når der kom liv, var det fordi vi bugserede it-udstyr fra kontorer til hjemmearbejdspladser. Den nye virkelighed. Hverdagen set igennem en skærm.

Afdelingsmøder blev til Zoom-møder, det nye hit kollega & kollega imellem, jeg indkalder dig bare til zoom. I de første dage af nedlukningen, gik der nærmest konkurrence i at poste screenshots af zoom-møder med kolleger på diverse sociale medier.

Dokumentation. Online. Vi er her stadig, dit bibliotek er stadig åbent. Sådan digitalt set. Vi vejleder stadig, vi tilbyder mængder af digitale adgange til bøger og tidsskrifter, vi underviser, vi anbefaler, vi holder møder, vi begynder projekter, og arbejder sammen. Vi arbejder hjemme og hver for sig.

En ny virkelighed. På to uger var alt gået fra normalt til absolut intet som normalt længere. Personligt tror jeg faktisk, at den fysiske nedlukning kun underbygger nødvendigheden af biblioteket. Da vi på Det Kgl. Bibliotek åbnede for en special service på bestilling af litteratur, digital kopiering af kapitler i bøger eller tidsskrifter, væltede bestillingerne ind i tusindtal på et par dage. Ja, nærmest før vi gik i luften.

En special service ønsket med høj prioritet fra diverse universiteter. De behøver os og vores service. I den grad.

Det er blot et eksempel fra min egen overskuelige verden. Andre biblioteker har allerede åbnet for bogsluser og fysiske lån med samme feedback, og fra den 18. maj trådte vi ind en eller anden form for langsom genåbning af de fysiske faciliteter. Med ministeriel velsignelse.

Dette nummer af REVY også blevet et mærkeligt nummer at redigere. Hele corona-nedlukningen kom til at overskygge, at foreningen er i forandring og behøver nyt liv. Hele nedlukningen har formentlig også betydet, at den tidligere store skrive- og bidragslyst fra jer derude i foreningen har været ganske begrænset. Ganske givet i takt med diverse aflysninger af konferencer og workshop og alt andet i sektoren. Det har i hvert fald kunnet mærkes på redaktionen. Meget markant.

Det er blevet bestyrelsens nummer af REVY og de fortjener de også. Det bliver en ny virkelighed nu. Også for foreningen. Tak for klummen og særlig tak til Eli Greve, for hendes mange år i bestyrelsesarbejdet, og for at hun gerne vil dele sine erfaringer med os. Lad jer nu inspirere!

Og ikke mindst tak til nu vores tidligere formand, Bertil Dorch. Tak for indsatsen over årene og engagementet i DFFU, og for at stille op til et intermistisk interview i Frederiksberg Have med redaktøren. På behørig afstand naturligvis.



Jeg kigger ud på verden fra min 24" lenovo-skærm på lys der ligner stjerner i de tegn vi har hængende over hovedet som krucifikser i et tidløst design & var mere end almindeligt oppe at køre da en moderlig ministerstemme pludselig sagde vi er nu halvejs godt igennem den tunnel der adskiller dengang & imorgen

Bertil F. Dorch @astronerd · Feb 27
Tanken om "The library as an ongoing prototype" og "Forstyr os-samtaler" stiller nye krav til både biblioteksmedarbejdere og -ledere ... Konstant forandring skal jo næppe opleves som om man aldrig bliver færdig i en hverdag af konstante forstyrrelser ;-) #dffuvinter20

Joanna Ball @joanna_ball · Feb 27
Library as mash-up - rather than offering new services that compete with others, eg makerspaces, can we give others the opportunity to provide taster-sessions within the library? #dffuvinter20

Joanna Ball @joanna_ball · Feb 27
Bech-Petersen: design-thinking is not only a tool for libraries to use in developing their own services, but can also be a service in itself #dffuvinter20



Bertil F. Dorch @astronerd · Feb 28
Replying to @CharlotteWien
Tak! :-D Og nu må det være andres tur - der er virkelig mange gode ting der er kommet ud af de 6 år som "president" for forskningsbibliotekerne - og jeg er sikker på, at andre kan / vil få mindst lige så meget andet godt ud af den rolle i fremtiden!!! #dffuvinter20 #forsklib

Charlotte Wien @CharlotteWien · Feb 28
"(...)if you do something and it turns out pretty good, then you should go do something else wonderful, not dwell on it for too long. Just figure out what's next." (Steve Jobs) Tak @Astronerd for dit store engagerede arbejde for #DFFU og #DFFUvinter20