



Fotos: Tue Fiig, Panorama-foto

# En redaktør takker af

**Tusind tak for bidragene igennem de sidste 3 år. 12 numre er det blevet til. Fra en hektisk begyndelse til en stilfærdig exit. I skal om lidt hilse på min afløser. Stefan Katic. Jeg er sikker på, at han bærer faklen videre i den allerbedste stil.**

Tak til de mange skribenter igennem årene. Uden jeres bidrag havde der slet ikke været noget blad. REVY lever i den grad af skriveglæde og lysten til at dele erfaringer fra kollega til kollega – på tværs i sektoren.

Det har været en tumultarisk tid, med fusioner der flyver om ørerne og omstillingsparathed som en krævende grundstøje. Men også et naturligt ar-

bejdsvilkår. Nøjagtig som flisebadeværrelset blev det for denne civilisation.

## Midt i en spærretid

Det seneste år er forsvundet i corona-nedlukninger og helt nye roller for mange af os. Bænket på en hjemmearbejdsplads. Det er der også kommet en masse nye erfaringer ud af. Sikkert også for vores ledere ude i bibliotekerne.

Det hele fungerede jo alligevel. Lidt anderledes. Men blev vi mindre synlige? Som bibliotekarer? Jeg sidder faktisk ikke med den følelse.

På nogle måder blev det i virkeligheden en tiltrængt ændring. At genopfin-

de sig selv og sin arbejdsplads. Jeg kan sagtens fortrivle over et amputeret socialt liv, har gjort det mange gange i de seneste syv-otte måneder, de mange koncerter der ikke blev til noget, de mange besøg på det nationale fodboldstadion, der heller ikke blev til noget. Jeg bliver aldrig TV-fan på den front.

Men rent arbejdsmæssigt bilder jeg mig ind, at jeg faktisk tager noget fornuftigt med. Til den anden side. Efter covid-19.



### Tak for dit og lidt dat

Arbejde kommer i mange varianter, og kan udføres i mange varianter. Det er lidt det, som bogen "Kontorkoma" handler om. Et tip fra en kollega og det slog mig hvor mange af mine egne tanker efter dette mærkelige år, som den ramte.

Tak for det og tak til den sorteste sol i den lyseste nat. Som den opmærksomme læser måske har opdaget, CV Jørgensen har fulgt mig fast igennem hele redaktør-tiden. Hvert nummer har været forsynet med sit lille citat fra en af hans sange. Et par gange lettere omskrevet. Men det har altid været der.

Og som det begyndte, således skal det også slutte. Et sidste citat fra den gamle zen-ordmester. Jeg bukker & takker for inspirationen, og et afsluttende tak for sangen.

☞ Tak for alt  
din lille buddhist  
Tak for nu &  
tak for sidst

Jan Erik Hansen, snart forhenværende...

## Og en ny redaktør træder til...

Det er godt, at REVY fortsat er et papirtidsskrift, man kan tage i hånden og bladre i. Jeg træder til som ny redaktør for REVY fra nytår, og læserne kan se frem til fortsat både at modtage tidsskriftet på tryk og i en digital udgave. Kunne man kun læse hele bladet i pdf-udgave på skærmen, tror jeg flere læsere hurtigere ville hoppe over på noget andet på nettet, hvor vi i sagens natur i højere grad surfer end dvæler.

Lidt om mig selv: Jeg elsker at lave blad. I en årrække stod jeg i spidsen for Udenrigsministeriets prisbelønnede magasin Udvikling og før det har jeg også været redaktør for Mellemløst Samvirkes heden-gangne magasin KONTAKT.

Lige nu har jeg min daglige gang på Rådhuset i Lyngby, hvor jeg laver kommunikation af en ny strategi for bæredygtighed.

### Et blad, der skal komme bredt rundt

Jeg spurgte min forgænger, om det var blevet sværere at lave blad efter coronaen. Svaret var et ja. Den er med andre ord en opgave med indbygget benskænd, jeg overtager. Men den anden side af et benskænd er så, at det kan mobilisere fantasi og kreativitet med at lave et levende blad fra en branche, der i høj grad er zoom-møder, udskudte konferencer og aflyste fagseminarer.

Noget af det første jeg vil gøre, er grundigt at studere listen over institutioner, der er medlem af DFFU. Det er nemlig vigtigt for mig at komme bredt rundt, både fagligt og geografisk. Jeg glæder mig til at lave et REVY, som alle læsere vil kunne genkende sig i.

### Duften af gamle bøger

Min far, Ivan Katic, var forskningsbibliotekar ved det daværende KVL's bibliotek på Bülowvej på Frederiksberg. I den forbindelse var jeg en del gange





med ham på arbejde om lørdagen. Jeg kan stadig huske den fantastisk gamle, nu nedrevne biblioteksbygningen med læsesal, duften af gamle bøger og reoler og gulvene af støbetskrister, der adskilte etagerne, så man kunne se lige ned.

#### **Visioner for REVY**

Med mig som redaktør vil målet for REVY fortsat være at levere høj journalistisk kvalitet – og gerne uden én eneste stave- eller slåfejl i bladet. REVY skal fortsat være et uundværligt fagmagasin, som læserne ser frem til at modtage med forventningens glæde.

Perspektivet skal ramme præcist i målgruppen, men jeg vil samtidig have blik for, om ikke der er særlige

historier, jeg skal forsøge at tage videre til andre medier som citathistorier. Det lykkedes fint på Udvikling. Endelig vil jeg i valget af historier forsøge at tænke tre måneder frem, så tidsskriftet er på forkant med morgendagens dagsordener inden for forskningsbibliotekerne.

#### **Dagsordensættende**

Jeg glæder mig til at dykke ned i faguddannelses- og forskningsbibliotekernes spændende og vigtige verden.

Flere historier fra REVY skal være så dagsordensættende og gode, at de vil blive citeret i andre medier, og også få et liv uden for biblioteksverdenen. Det er min ambition, og der er rigtig mange REVY-relevante historier, som har et klart samfundsmæssigt perspektiv.

Eksempelvis hvordan bibliotekerne bedst muligt kan klæde unge på til kritisk at vurdere og bedømme kilder i en tid, hvor termen "fake news" for længst er indgået i sproget som hvermandseje.

Ud over magasinet Udvikling har jeg arbejdet i private virksomheder som Grontmij | Carl Bro og FLSmidth. Før det har jeg været bosat et par år i Costa Rica, og arbejdede et par år for Den Internationale Arbejdsorganisation ILO.

Stefan Katic, tiltrædende redaktør  
katic6@gmail.com

