

# Endelig kunne vi ses igen



Kundernes forventninger og krav ændrer sig også på grund af teknologien - "enkelt", "intuitivt" og måske lidt "lækkert", bliver forventningen, fastslog seniorforsker Anja Reinwald i dagens første indslag om digital transformation.

Deltagerantallet var højt og gensynsglæden stor på det første større møde i DFFU siden marts 2020. Temaet for årsmødet, der i år fandt sted i Middelfart, var digital transformation. Og formanden så tilbage på et foreningsår i coronaens tegn.

■ Tekst og fotos:  
Stefan Katić

Hvad ligner det egentlig?  
Skal DFFU nu også betale nogen for at komme og gøre grin med bibliotekarere – og så tilmed under festmiddagen? Ja, det skal DFFU, hvis disse "nogen" er Specialklassen.

Fire komikere i genren impro-comedy – tre mand på scenen og én bag keyboardet. Specialklassens materiale er ganske enkelt det, publikum giver dem fra salen i den time, showet varer. Det var sjovt, rigtig sjovt. Især låneren, der var kommet hele vejen fra Holstebro for brødebetyngt – men, syngende, selvfølgelig – at aflevere en bog efter udløb af udlånstid. Men var han nu også oprettet som låner? Ind kommer institutionens it-fyren, der foreslog at "gen-star-aAAAR-te systeeeee-e-emet" på bedste opera-facon.

Det var ikke bare sjovt. Det var rigtig, sjov og årsmøde-deltagerne fik grinet godt igennem til den årsmøde-middag på Hotel Comwell i Middelfart.

Men efter et corona-år, der både har været besværligt, træls, ensomt og undertiden lettere surrealistisk, trængte alle i salen vist også til at give los og igen høre latter.

Som DFFU-formand Karin Bettina Englev sagde i sin åbningstale tidligere på dagen:

- Det er første gang hele DFFU mødes siden marts 2020.



Sjovt! Impro-comedy-gruppen Specialklassen på slap line under årsmødemiddagen i Middelfart.



Ikke overraskende kom formandens beretning til at handle om covid-19, der med nedlukninger satte dagsorden for hele uddannelsesområdet - også bibliotekerne. Men også om medlemmerne af DFFU, der tog udfordringen op og fandt nye løsninger i den svære, mærkelige tid:

- Alle har udvist en stor velvilje og opfindsomhed for at give de studerende og forskere den bedst mulige online-hjælp og assistance til at finde og bruge informationsressourcer under den fulde lukning af FFU-bibliotekerne, slog Karin Bettina Englev fast for fyldt sal med udsigt til Lillebæltsbroen og drivende september-skyer.

Fysiske arrangementer er foreningens kerneaktivitet, og de har ikke kunnet gennemføres i et corona-år. Det har kunnet mærkes på foreningens økonomi, som formanden i sin beretning betegnede som 'grundlæggende sund'.

Karin Bettina Englev adresserede også et par sager, som har eller får betydning for foreningens medlemmer.

Det ene er regeringens aftale fra juni om at udflytte af antal studiepladser på de række videregående uddannelser i Danmark (Læs også "Bestyrelsen tager ordet" side 20-21). Om FFU's rolle i dette, sagde formanden blandt andet:

- Det er vigtigt, at vi deltager i debatten, så vi sikrer os, at studerende og forskere i alle landsdele får adgang til de materialer og services, som FFU-bibliotekerne stiller til rådighed.

Også at Den Danske Forskningsdatabase uden varsel ophørte pr. januar 2021 blev noteret af formanden.

På generalforsamlingen blev det vedtaget at justere kontingentet for institutionsmedlemmer og det tildelte stemmetal, så der kommer bedre proportion mellem de to.

Den fulde beretning kan læses på [dfdf.dk](http://dfdf.dk)



Formandens beretning om et år farvet af corona, men hvor der også skete andre og mere spændende ting.



En snak i standen for ProQuest/ Exlibris, der sammen med EBSCO Information Services var sponsorer for årsmødet, og begge til stede med alt udi print og merchandise.



Den nyvalgte bestyrelse holdt "krigsråd" på plænen.

REVV's redaktionsgruppe samlet for første gang som levende figurer. Fra venstre Annette Refn, red. Stefan Katic, Tina Lund og Mette Buje Grundsøe (Det sidste medlem, Nejra Hodzic Richter er på barsel). Foto: Manden i Den Ternede Skjorte.



Efter en generalforsamling med aflæggelse af regnskab, valg af revisor og revisorsuppleant og kontingentfastsættelse for næste år kan man godt føle trang til et lille glas med bobler...



Flest gengangere. Sådan ser DFFU's bestyrelse ud efter generalforsamling den 16. september 2021. Fra venstre: Charlotte Wien (suppleant), Hans Kristian Mikkelsen (kasserer), Karin Bettina Englev (formand) Hanne Munck Kristiansen, Henrik Wium Senfer, Helle Brink og Joshua Kragh Bruhn (ny næstformand) og Lise Ingemann Mikkelsen (nyvalgt).

### 3 oplæg og 3 pointer

Temaet for årsmødet i Middelfart var "Digital Transformation", og her kunne deltagerne tage masser af ny inspiration, viden og perspektiv med sig hjem. Emnet blev belyst fra forskellig side i en række oplæg. Her er 3 gode pointer fra tre oplæg.



**Anja Reinwald**, seniorforsker  
Digitaliseringsinstituttet

- Målet er ikke i sig selv at effektivisere og spare penge. Målet er at frigøre ressourcer – at få mere for mindre.
- For nogle år siden fik video-udlejningskæden Blockbuster mulighed for at opkøbe Netflix - men gjorde det ikke. Man kunne ikke se forretningsmodellen. Det er et uforudsigeligt, hvordan tingene vil udvikle sig.

- Kundernes krav og forventninger ændrer sig også på grund af teknologien - enkelt, intuitivt og måske også lidt lækkert bliver forventningen.

**Cecile Anne Christensen**, vicedirektør KB

- I digital transformation er 80% er kulturforandring, organisationsudvikling etc. - 20% er teknik, systemer, arkitektur.
- Digitalisering og kommunikation skal understøtte forretningen, ikke gå forrest. Man skal ikke lave teknologi for teknologiens skyld



- Det er bedst at eksperimentere inden for en sandkasse, der så kan skaleres op. Benyt data.

**Jakob Heide Petersen**, bibliotekschef  
Københavns Hovedbibliotek

- Disruption kommer til brancher, der definerer sig selv forkert. Eksempelvis taxabranchen, der tænker "taxakørsel" som deres kerneydelse – ikke kundens behov for at komme fra A til B. og så kommer der nogen med en ny teknologi.
- I "gamle dage" var man ikke så nervøse. For når børnene vokser op, ville de overtage de voksnes vaner: Læse avis, høre radio, se tv. Det er ikke sket. Nu er det de voksne, der overtager børnenes medievaner.
- Skal man optimere det fysiske bibliotek, er det nyttigt at sige, at man skal *stoppe* med noget, fx. individuel betjening.