



Skulpturen CENTENARIAN 1922-2022 er den blivende markering af CBS Biblioteks 100-års jubilæum (Foto: Jakob Boserup)



# Den **hundredårige**

I år er det 100 år siden, CBS fik sit eget bibliotek, og det er blevet fejret på forskellig vis i løbet af året. Vigtigt at markere over for CBS' beslutningstagere, siger biblioteksdirektør.

På CBS' hjemmeside har man i løbet af året kunnet finde historiske artikler om universitetsbiblioteket fra oprettelsen i 1922, fem år efter grundlæggelsen af Handelshøjskolen, og frem til i dag. Artiklerne følger bibliotekets udvikling årti for årti, og det er bibliotekar og webredaktør Camilla Boelsgaard Lund, der har stået i spidsen for at grave historierne frem.

"Det har været sjovt at prøve at få lidt indsigt i, hvad der er gået forud og få det formidlet," siger hun, da REVY møder hende og biblioteksdirektør René Steffensen ved indgangen til CBS' universitetsbibliotek.

Hun har skrevet om 1920'ernes "Handbibliotek" med økonomisk faglitteratur og håndbøger under ledelse af den første bibliotekschef Knud Larsen. Om de første bibliotekskurser til studerende i 30'erne, stigningen af antallet af biblioteksbøger op gennem 40'erne og skiftet fra tysk til amerikansk litteratur efter 2. verdenskrig.

Men undervejs har hun også opdaget, at bibliotekets arkiv ikke er optimalt.

"Man kan godt blive overrasket over, at vi som bibliotek ikke er særligt gode til at gemme vores egen historie og have vigtige begivenheder noteret ned.

Rasmus Hage Dalland, redaktør  
rasmusdalland@hotmail.com

For eksempel kan vi ikke finde den præcise dato for oprettelsen af biblioteket, kun at det var i 1922," siger hun, inden René Steffensen supplerer:

"Men vi ved, vi fylder rundt, og så valgte vi, at det måtte være i oktober. Det passede så rigtig fint med DFFU's årsmøde, hvor vi kunne give en omgang og sige tak til sektoren."

## Fra bøger til studiefaciliteter

De viser rundt på biblioteket, en del af "CBS' hjerte", som René Steffensen kalder hovedbygningen på Solbjerg Plads, hvor der er besøg fra flere end 800.000 gæster om året. Bygningen og





biblioteket blev opført her i 1999, og bare siden dengang er der sket meget. Stueetagen havde ”Nordeuropas længste biblioteksskranke og en masse reoler med semesterlitteratur,” som René Steffensen formulerer det.

”Men i dag vælter det ikke ligefrem rundt med mennesker, der skal låne en bog,” siger han og nikker ned mod kælderetagen, hvor der er masser af bogreoler, men ingen mennesker.

”I dag er vores hovedleverance elektroniske ressourcer, det er ikke nogen overraskelse. Derudover har vi rigtig meget undervisning, men de studerende er her jo især på grund af studiefaciliteterne,” siger han.

Og er da også tydeligt, når man kigger sig omkring – over alt på etagerne sidder studerende ved borde, enkeltpladser eller i loungemøbler, fordybet i det, de nu engang studerer her. Men i jubilæumsåret er der også små påmindelser om, hvad man fordybede sig i på biblioteket før i tiden. Ved den relativt tomme reol for reserverede bøger har Camilla Boelsgaard Lund lavet en lille udstilling med bøger fra gamle dage, en af to på biblioteket. Her er blandt andet en gulnet udgave af Marx’ *Das Kapital* og en tryksag med børstabeller.

”Vi er et aktualitetsbibliotek, så vi kasserer utroligt meget og vurderer, at andre kan have rollen som arkiv. Det har aldrig været en strategi at gemme på ting og sager, og det er da lidt ærgerligt, nu hvor vi har 100-års jubilæum. Men vi har fundet noget forskelligt gammelt frem – fx første udgave af *Harvard Business Review*, som er et af de store tidsskrifter, vi har haft siden starten,” siger hun.

### Pragmatisk fejring

Udover de historiske artikler og små udstillinger på biblioteket er jubilæet også blevet markeret med månedlige historiske foredrag i CBS Library Forum i kælderetagen, hvor professorer har holdt oplæg. Ikke om biblioteket, men om eksempelvis finansiering og revision gennem 100 år. Man har også uddelt sandwich og sodavand til de studerende og haft besøg af en dj i paillettøj, der spillede disco-musik



Bibliotekar og webredaktør Camilla Boelsgaard Lund (Foto: Sigen Lauesen)



En af to udstillinger på biblioteket med bøger fra gamle dage (Foto: Rasmus Hage Dalland)



Facaden til CBS Bibliotek er i anledning af 100-året dekoreret med tal i bobler, der viser udviklingen, fx var der 40 bøger på biblioteket i 1922 mod 210.000 i dag. (Foto: Camilla Boelsgaard Lund)



De studerende har også fået lidt ud af jubilæet i årets løb, blandt andet gratis sodavand og sandwiches. (Foto: Jakob Boserup)

samt holdt en gallafest for bibliotekets ansatte.

I en afdeling med loungemøbler på 2. salen findes endnu en markering af jubilæet – en rund skulptur, der hænger ned fra loftet, hvorpå der står CEN-TENARIAN 1922-2022, den 100-årige, bøjet i neon.

”Det er den blivende markering,” siger Camilla Boelsgaard Lund om det kunstværk, der er blevet til på baggrund af en konkurrence om, hvem der kunne skrive ordlyden på den fedeste måde.

Trods de mange tiltag og arrangementer i årets løb kalder René Steffensen jubilæumsfejringen pragmatisk.

”Det kan godt være, det lyder af meget, men jeg synes egentlig, vi er landet på en rimelig pragmatisk model med foredrag, events og branding. Og så

synes vi også, det er vigtigt at markere jubilæet overfor CBS’ beslutningstagere. Vi er her, vi leverer og har gjort det i mange år.”

Camilla Boelsgaard Lund mener også, det er vigtigt at formidle, at institutionen rummer viden og erfaring og er en essentiel del af universitetet.

Selvom tiderne er omskiftelige, minder hun om, at bibliotekets overordnede formål stort set ikke har ændret sig siden Knud Larsens Haandbibliotek af 1922.

”Helt siden starten har det været formålet at understøtte de studendes og forskernes tilværelse på Handelshøjskolen, og det er stadig det, der står øverst. Det er derfor, vi er her – for at lette deres hverdag og levere det, de har brug for. Og så er det bare et spørgsmål om, hvilken form det er i.”