

# Allas bibliotek – vår berättelse

**Antologin om Malmö universitetsbibliotek innehåller ett antal betraktelser som ger en mångfacetterad bild av en verksamhet i rörelse. Som redaktörer har vi jobbat med att planera, disponera, sammanfoga, peppa och försökt lyfta fram varje författares egen röst.**

□ **Lotti Dorthé og Eva Tornbjer**, bibliotekarere på Malmö Universtetsbibliotek

2023 var ett jubileumsår på Malmö universitetsbibliotek – universitetet fyllde 5 år och det var 25 år sedan som Malmö högskola startade. För att uppmärksamma detta skapade medarbetarna på biblioteket en antologi med såväl historiska tillbakablickar som nedslag i olika delar av verksamheten. Det var i högsta grad ett samarbetsprojekt – nästan hälften av medarbetarna har bidragit med texter som spänner över ämnen som bibliotekariers kontakt med studenter och forskare, samverkan, medier och samlingar, system och utvecklingsarbeten. Antologin innehåller också tecknade serier som skildrar biblioteket under coronapandemin. Ambitionen var att ge en bred bild av ett modernt universitetsbibliotek på 2020-talet, men också att sprida erfarenheter som förvär-

vats genom åren. Samtidigt var vi hela tiden medvetna om att det handlade just om nedslag – att ge en heltäckande bild av verksamheten bedömde vi inte som möjligt. Vi har grävt i arkiv, talat med tidigare anställda och lyft fram personliga berättelser som bildar en reselogg över vad vårt bibliotek har varit, är och kan vara. Många kollegor som inte författat texter har bidragit med bilder, förslag och inspiration

## Lång tradition

Det finns en lång tradition av skrivande på Malmö universitetsbibliotek. Tidigare har biblioteket med jämna mellanrum haft så kallade skivrarverkstäder för personalen med lite olika upplägg och innehåll. Intresset har funnits och tanken med dessa har varit att stimulera medarbetarnas vilja att publicera sig i tidskrifter eller presentera på konferenser. När idén om antologin kom upp var steget därför inte så långt att ta.

Det konkreta arbetet började en varm augustidag i Båstad i Nordvästskåne 2022. Bibliotekets medarbetare var på internat och fick då möjlighet att generera idéer till den planerade boken. Mängder av tankar, förslag och potentiella ämnen kom upp, stort och smått, smalt och brett. Under hösten reducerades

och koncentrerades allt detta till ett hanterligt antal text- och bildförslag, och arbetet hölls ihop av en redaktionsgrupp på fyra personer. De som ville skriva eller bidra på annat sätt anmälde sitt intresse. Detta var en viktig poäng – att delta var öppet för alla. Dels skulle det vara väldigt svårt för redaktionsgruppen att refusera kollegor, dels såg vi det som ett gemensamt projekt på biblioteket, att deltagandet hade ett värde i sig.

**Hitta tid**

Våren 2023 skrevs bidragen. Alla fick själva välja ämne att skriva om. Ett problem med den här sortens projekt, som ligger utöver de ordinarie arbetsuppgifterna, är att få tiden att räckta till. För att frigöra tid så arrangerade vi flera tillfällen som kallades *Shut up and write* (efter tips från Borås högskola). Det innebar helt enkelt att alla som ville satt tillsammans i ett rum och skrev – var och en på sin text, utan att prata. Det var ett enkelt och effektivt sätt att ge sig själv tid att skriva.

Utöver detta träffades vi regelbundet och redaktionsgruppen redigerade och bearbetade texterna tillsammans med författarna. Att läsa varandras texter vässade det kritiska tänkandet och flera ögon på samma text förtydligade det som skribenten velat uttrycka. Skrivprocessen gav oss träning i att ge och ta konstruktiv kritik. Efter hand så klustrade vi också artiklarna i olika teman för att underlätta läsandet av boken: *Biblioteket och staden*, *Biblioteket och studenterna*, *Biblioteket och forskarna*, *Böcker medier och sånt* samt *Att utvärdera och förändra*.

Det var viktigt för alla medverkande att både innehåll och form speglar andan på biblioteket och boken är illustrerad och formgiven av två medarbetare på biblioteket. Deras idéer och formspråk har satt stor prägel på jubileumsbokens utseende. Tanken har varit att boken ska vara lekfull och rolig och lätt att ta till sig även om man inte läser en enda text. Att datera gamla bilder visade sig dock vara ganska svårt, det krävdes en hel del detektivarbete. När hände vad? Vilka personer fanns på bilderna? Det var inte lätt att komma ihåg, ens för de medarbetare som arbetat på biblioteket under hela 25-årsperioden.



↑ Foto: Opslag i jubileumsboken

**Vackert paketerad dokumentation**

Att författa en bok tillsammans framkallar och formar ett kollektivt minne. Det bygger en gemenskap. Genom att skriva har vi fått syn på vad vi gör och kan sätta det i ett sammanhang. Skrivandet blir ett slags självreflektion och utvärdering som i sin tur ger upphov till tankar om vidareutveckling. På så sätt har boken också blivit en språngbräda för utvecklingen framåt.

Boken har också lett till en kompetensutveckling i den egna organisationen, där alla faktiskt inte vet vad alla gör. Beskrivna projekt, förhållningssätt och metoder bildar tillsammans en helhet. Kanske kan våra berättelser inspirera andra bibliotek i deras arbete? Inför arbetet med boken besökte redaktionsgruppen Kungliga biblioteket i Stockholm och Uppsala universitetsbibliotek för att träffa andra antologiredaktörer. De gav oss värdefulla tips.

I januari 2024, ett och ett halvt år efter att de första idéerna formulerades, var boken helt färdig och vi hade ett boksläpp för såväl nuvarande som äldre bibliotekspersonal. Boken är ett collage som skildrar ett universitetsbibliotek på 2000-talet. Den har blivit en fysisk och vackert paketerad dokumentation som vi är stolta över. *Allas bibliotek - vår berättelse* är en gåva, ett slags visitkort, att sätta i händerna på de som kommer på studiebesök, eller de som genom föreläsningar och workshoppar delar med sig av kunskap och erfarenhet till oss. Vi hoppas att den också kan vara av intresse för andra bibliotek, bibliotekarieutbildningar och framtida biblioteksforskare.

**Läs mere**

Boken finns i en liten tryckt upplaga, men är också öppet tillgänglig digitalt:  
<https://mau.diva-portal.org/smash/get/diva2:1825576/FULLTEXT03.pdf>

