

# Masterclass:

# Forskellig baggrund, samme udfordringer

**I januar løb første del af DFFU's nye masterclass af stablen – et pilot-projekt målrettet nyansatte i sektoren med ikke-bibliotekarisk baggrund. Foreningens forhåbning er, at masterclassen kan bidrage til at opbygge kompetencer, skabe netværk og onboard de nytilkomne i det mangfoldige FFU-landskab. Vi har spurgt nogle af deltagerne om deres oplevelse af kurset, der afsluttes med anden del i august**

**Kerstin Weisdorff, bibliotekar UCL:**

DFFU's nye masterclass er lidt som en introduktionsrejse – ikke til et eksotisk feriemål, men til forsknings- og uddannelsesbibliotekernes verden. For mange af os nytilkomne

var det en rejse ind i ukendt territorium, ikke mindst fordi vi ikke nødvendigvis har en biblioteksuddannelse i bagagen. Og lad mig bare sige det ligeud: Det var intenst! Men det var også øjenåbnende, og jeg står nu tilbage med en langt skarpere forståelse af, hvordan denne sektor konstant udvikler sig – og hvorfor onboarding kræver meget mere end blot en praktisk rundvisning og en liste med nyttige links.

Noget af det mest værdifulde ved masterclassen var ikke bare den viden, vi fik hældt på, men måden, hvorpå alt blev sat ind i en større sammenhæng. Vi lærte, at digitale ressourcer og fysiske samlinger ikke er fjender, men derimod partnere i en tid, hvor brugerne forventer at kunne tilgå information på alle tænkelige måder. Open science og ophavsret virker måske som to parter i en boksekamp, men vi fandt ud af, hvordan de faktisk kan eksistere side om side. Og vigtigst af alt: Kun-

stig intelligens er ikke bare noget, vi venter på – den er allerede inden for bibliotekernes døre (og måske har den endda en kopi af vores nøgler).

En af de største overraskelser for mig var den enorme bredde i arbejdsopgaverne i FFU-sektoren. Fra metadata og standarder til discovery-systemer og borgerinddragelse via citizen science – det er langt mere end "bare" bøger og databaser. Hver eneste præsentation fik mig til at reflektere over, hvordan vi som informationsspecialister ikke kun understøtter forskningens infrastruktur, men også spiller en central rolle i undervisning, vejledning, adgang til information og udvikling af digitale løsninger. Masterclassen gjorde det krystalklart: Bibliotekerne i denne sektor er ikke en anonym støttefunktion i baggrunden – de er aktive videnscentre, der driver både læring, forskning og formidling fremad.

Undervejs var der flere aha-oplevelser, hvor brikkerne pludselig faldt på plads – som da vi indså, hvordan vores arbejde forbinder sig til forskningsverdenen på måder, vi slet ikke havde overvejet, eller da komplekse begreber som ophavsret eller open access gik fra at være abstrakte koncepter til konkrete værktøjer i praksis.

Men udover alt det faglige var Masterclassen også en fantastisk mulighed for at netværke. At møde andre nytilkomne med vidt forskellige baggrunde, men med de samme spørgsmål og udfordringer, var utroligt værdifuldt. Det var ikke bare et kursus – det var en spejling af vores fælles rejse ind i en kompleks, men fascinerende sektor.

Så hvad nu? Hvordan sikrer vi, at onboarding fortsat udvikler sig, så nye generationer af FFU-medarbejdere får den bedste start? Skal der være endnu mere fokus på praktiske cases fra vores hverdag? Mere refleksion over vores rolle i en sektor i konstant forandring? Eller måske hands-on træning i bibliometriske analyser eller systemadministration, så vi virkelig får fingrene i materien?

Én ting er sikkert: Masterclassen har allerede bevist sit værd, og jeg ser virkelig frem til anden del i august – både for at lære endnu mere og for at bidrage til dens videre udvikling. For hvis der er én ting, disse to dage har understreget, så er det, at viden ikke er statisk – og det gælder også for os, der formidler den.

### **Claus Brink Mortensen, AC-fuldmægtig AUB:**

Ud over deres fælles ophav havde deltagerne til DFFU's første masterclass kun én ting til fælles: at være nye i en FFU-organisation. Jeg sad skulder ved skulder med folk fra hele kar-

rierespændet, fra nyansatte til erfarne bibliotekarer og systemforvaltere, og i de to dage var vi alle lige i et hæsblæsende program, som gav en bred indføring i, hvad et FFU-bibliotek er i dag – fortalt af erfarne eksperter fra sektoren.

Og det var en god idé, DFFU havde fået. Som ny i sektoren forstår man hurtigt to ting: for det første, at FFU-bibliotekerne rummer en stor, sammenbragt familie af tjenester, produkter, fagligheder og opgaver, som alle er mere eller mindre velkonsoliderede og udspecificerede i deres roller. For det andet har det ikke altid været sådan – heller ikke for bare 10 år siden.

Masterclassen var dermed en fantastisk mulighed for at få indblik i, hvordan kolleger i andre FFU-biblioteker varetager opgaver fra drift til udvikling inden for mit felt, men også hvordan mit felt i et dansk sektorperspektiv er indlejret i andre områder og dagsordener. Indblikkene blev leveret af oplagte veteraner fra FFU-bibliotekerne, ministerielle institutioner og andre sektoraktører, som har været med i de store forandringer, sektoren har oplevet gennem de seneste årtier. Netop denne viden med tråde gennem historien var min primære motivation for at søge masterclassen – sammen med muligheden for at sparre og netværke med kolleger på tværs af områder, organisationer og ancienniteter. Denne to-i-en gevinst er den centrale vinderidé i masterclassen, som DFFU godt må være lidt stolte af.

Det var en videnstung og inspirerende første halvleg. Jeg blev positivt overrasket over, at arrangørerne allerede nu forholdt sig til, hvordan formatet fungerer og kan tilpasses fremadrettet; andendagens program inviterede deltagerne til at give input til, hvad der udgør den gode onboarding, helt generelt, og også specifikt for masterclassen.

Det var en god idé, for at være ny er også at være det sted i sin karriere, hvor man kan føle, man står så usikkert i ens arbejde, at en faglig samtale med en uhyggeligt kompetent FFU-kollega til noget så forkromet som en 'masterclass' ("Wow!") afholdt i ens sektorforening ("Har jeg sådan en?") måske kan ende med at have effekt som en dagslang knockout. At netværke er også noget, man skal lære. Derfor er det rart, at networkings faglige samtale bliver faciliteret, især i et stort forum som DFFU – bare mens man er ny.

Masterclassen fortalte historien om – og er måske også et produkt af – en sektor og organisation, som rutinemæssigt har skullet spørge sig selv, hvad den var blevet til og skulle være fremover. Det gælder også for masterclassen: Skal den introducere nye FFU-medarbejdere til de 'brede linjer' og give alle en anledning til at sige pænt goddag? Eller skal onboarding varetage en mere konkret funktion for sektorens nyansatte? Vil vi gå væk fra spørgsmål om

faglig fintuning i fælles onboarding og i stedet favne den unikke ressource i at have oplægs-holdere, der repræsenterer erfaringen og deres syn på sagerne?

Det er spørgsmål, som vi deltagere i masterclassen også skal være med til at besvare. Det ser jeg frem til at tale om til anden del i august.

### **Sara Møller Witte, akademisk medarbejder, DTU Bibliotek:**

Jeg var interesseret i at deltage i DFFU's masterclass, da jeg selv vil mene, at jeg har en god forståelse for, hvad mine kolleger på DTU Bibliotek laver, men stadigvæk er nysgerrig efter at lære mere om fagområderne på andre FFU-biblioteker – særligt hvor vi er ens, og hvor vi skiller os ud på DTU. Derfor synes jeg, masterclassen var et super initiativ. Derudover har jeg længe hørt om DFFU-arrangementer som en stor fætter-kusine-fest, og jeg var derfor også interesseret i den sociale netværksdel.

Jeg arbejder selv med bibliometri og forskningsregistrering, så jeg glædede mig særligt til dag ét, der fandt sted på CBS på Frederiksberg, da programmet var fyldt med områder, jeg ikke selv berører. Mine højdepunkter for dagen var især oplæggene 'Digitale ressourcer i et samtidigt og historisk perspektiv' ved Lise Baltzer, 'RDA, standarder og metadata' ved Hanne Hørl Hansen og 'Ophavsret' ved Kasper Bøgh Pedersen, som sluttede kl. 18.15 – da vi alle var banket møre med information. Alle tre oplæg fandt jeg relevante for alle ved et FFU-bibliotek at lære om.

Dag to blev brugt i AU Library Emdrup. Endnu en dag spækket med lærerige og spændende oplæg. Mine personlige favoritter på dag to var 'Den digitale transformation af kulturarvssamlingerne' ved Ditte Laursen og 'Kunstig intelligens i en FFU-kontekst' ved Jeannette Ekstrøm. På dag to var der også gruppearbejde, hvilket omhandlede vores eget onboarding-forløb, herunder særligt hvad et ideelt onboarding-forløb ville være. For mit vedkommende var det lidt svært at erindre, da jeg havde min egen onboarding for to år siden. Jeg kunne også høre, at nogle af de ting, der blev nævnt som "mindre gode", var ting, jeg selv synes var gode. Konklusionen er nok, at der er lige så mange holdninger til et onboardingforløb, som der var personer i lokalet.

Samlet set en virkelig god første halvdel af masterclassen med engagerede undervisere og søde medkursister. Nu vil jeg glæde mig til den næste fætter-kusine-fest til august!