

Stafetten

– Fra min stol



Anne Marie Lind Danielsen, personaleleder i VIA Biblioteks afdelinger i Herning, Horsens, Ikast, Randers og Silkeborg



Lotte Risbæk Thomsen, Specialkonsulent, CBS Bibliotek

Foråret er kommet og indsamling af forbrugsstatistik til årsberetning ligger bag mig. Det er et stort arbejde at indhente statistik og finde ud af, hvordan forbrug præsenteres bedst. For kan tallene overhovedet sammenlignes? Nogle leverandører leverer Counter-statistik mens andre har egne systemer.

Nu skal der ses nærmere på forbruget af vores e-ressourcer. Ressourcer med lavt forbrug skal måske ikke fornyes i efteråret, og der kan være ressourcer, som burde have et større publikum, som vi kan markedsføre og synliggøre på en bedre måde.

Det er ved mit bord, at aftaler om nye licenser til CBS falder på plads, priser forhandles og licensaftaler opsiges. Det gælder for både vores brede portefølje af lokale licenser, og for de licenser vi har via det nationale licenskonsortium.

Ved siden af arbejdet med licenserne bliver der indimellem også tid til at deltage i vores bestil-1-bibliotekar-service. Og der er virkelig travlt disse dage med de mange kandidatstuderende. Hvordan udarbejder jeg et literatur-review? Jeg har søgt i Business Source Ultimate, men jeg får flere tusind resultater – hvordan kan jeg søge mere præcist? Og hvad er Scopus? Spørgsmålene er mange! Det er rart at kunne hjælpe de studerende godt videre og at høre, at de går ud ad døren med mere ro i maven, end da de trådte ind.

Biblioteket skal jo netop understøtte både studerende og ansatte med de rette materialer og e-ressourcer og rette hjælp og vejledning.



Janne Lytoft Simonsen, forskningsbibliotekar, AU Library Sundhedsvidenskab

Vores bibliotek ligger i den tidligere 'Fødselsanstalt i Jylland', som er en flot hvid bygning fra 1910 beliggende i Universitetsparken i Aarhus. Vi er 10 kolleger, der arbejder

tæt sammen om undervisning, forskerservice og vagter i biblioteket. Det er et privilegium at arbejde i så smuk en bygning.

Jeg arbejder selv med både undervisning og forskerservice og synes, det er en god kombination. Det videnskabelige personale på universitetet er jo netop både undervisere og forskere på samme tid, og derfor spiller de to arbejdsområder fint sammen.

Jeg er selv glad for at undervise og arbejde med udvikling af undervisning. På flere af vores kurser har vi et tæt samarbejde med de faglige undervisere, og det er en stor fordel. Jo mere vi ved om de faglige krav til de studerende, jo bedre en undervisning kan vi levere. Vi underviser ofte flere kolleger sammen og er gode til at bruge hinanden til sparring og ideudvikling. Det gør, at det aldrig bliver kedeligt at undervise.

Jeg oplever, at forskerservice er anderledes end undervisning, selv om der også er ligheder. Jeg arbejder med litteratursøgning, referencehåndtering (EndNote) og formidling af ophavsret. Lige som med undervisning handler det om viden, erfaring og forståelse af den faglige kontekst, men jeg synes også, at den gode forskerservice har elementer af problemløsning og detektivarbejde – 'der må da være en løsning...'. Det er sjovt med de faglige udfordringer, og så er det jo rart, når det lykkes til sidst.



Line Kronqvist Jensen, bibliotekar, TV 2 Mediecenter og Syddansk Universitetsbibliotek

Min arbejdsuge er delt mellem to arbejdspladser. To dage på TV 2's Mediecenter og tre dage på Syddansk Universitetsbiblioteks Afdeling for Undervisning og Formidling.

Mediecenteret på TV 2 står til rådighed med fremfindning af materialer og research fra klokken 07-21.30 på hverdage og klokken 08-19 i weekenden. Mine opgaver er supersøg/researchvagter, hvor jeg bl.a. laver søgninger, fremskaffer materiale fra egne og eksterne arkiver, indkøber billeder og clearer rettigheder.

Derudover registrerer jeg nyhedsudsendelser fra hovedkanalen samt råmateriale. Mediecenteret samler al indhold fra Nyhederne, NEWS og Sporten. Arkivet rækker tilbage til stationens start i 1988. Kvaliteten af de tidlige bånd er dog forringet, så vi er i gang med et omfattende digitaliseringsprojekt for at sikre kulturarven. Vi eksperimenterer med et transskriberingsværktøj i vores registreringer, men vi skal fortsat læse korrektur, da værktøjet indimellem gengiver ord og vendinger på en upræcis måde. Vi håber, at AI med tiden kan udvikle sig til en nyttig assistent i arbejdet.

På SDUB består mine opgaver af infovagter, 'book en bibliotekar', plagiatscreening og vejledning i ophavsret. Derudover er jeg bestyrelsesmedlem i Forum for formidling af Ophavsret under DFFU. Hvert år afholder vi SDU Mediacamp, hvor mit arbejde på SDUB kombineres med mine faglige kompetencer fra TV 2.

Jeg bliver ofte spurgt, om det er forvirrende at skifte mellem arbejdspladser hver uge. Tværtimod supplerer de to verdener forskellighed hinanden på en måde, jeg finder spændende og fagligt udviklende.