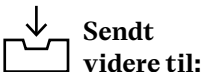


Stafetten

– fra min stol



Asger Væring Larsen, specialkonsulent,
Det Kgl. Bibliotek

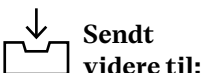


Maiken Vinter Bjerrum, informationsspecialist,
DIIS Biblioteket

På DIIS har vi startet 2026 med at flytte fra én bygning på Østerbro i København til en anden. I biblioteket har vi pga. mindre plads haft travlt med at kassere bøger og de tilhørende poster, og i skrivende stund er vi endnu ikke nået til udpakningen af samlingen, en proces der giver lidt sommerfugle i maven. Ville der være noget værre end en samling i komplet uorden?

I samme ombæring har min ene kollega fået et nyt job, og hans stilling er nu nedlagt, så 2026 bliver et anderledes år i DIIS Biblioteket, hvor vi skal finde vores fødder i et nyt og på alle måder mindre bibliotek.

Nogle ting er dog uændrede. Vi hjælper fortsat primært vores forskere, der arbejder bredt inden for udenrigspolitik, og på mit eget bord fylder arbejdet med Open Access. DIIS er ikke en del af OA-Indikatoren, men grøn OA er nu et strategisk mål for DIIS, så jeg arbejder mere systematisk end tidligere med indhentning af manuskripter. En god motivator er de flotte download-tal, som filerne får i vores forskningsportal, som vi tog i brug i 2025. Tal og målingerne er ikke altid hverken gode eller populære, men i denne sammenhæng mærker jeg oprigtig glæde, når en forsker opdager, hvor meget deres tekster bliver hentet. Det giver som regel blod på tanden! I forlængelse af arbejdet med OA fylder også arbejdet med rettigheder – at læse vilkår hos tidsskrifterne, gennemse bogkontrakter og bidrage til en lokal aftale om forskernes ophavsret i ansættelsen. Der er nok at se til, også på et lille bibliotek.



Rune Rosenborg Rasmussen, bibliotekar og arkivar,
Glyptoteket

Jeg er stadig ret ny i rollen som bibliotekar og arkivar på Ny Carlsberg Glyptotek – og stillingen er også ny, da man i forbindelse med min ansættelse har valgt, at museets arkiver nu hører under biblioteket. En stor del af min tid går derfor med at skabe overblik over de mange materialer, både fysiske og digitale. Glyptotekets arkiv rummer en

omfattende samling af fotografier, tegninger, breve og meget andet arkivmateriale, som skal organiseres, registreres og gøres tilgængeligt i de kommende år.

Vi har netop fejret 100året som offentligt bibliotek med en dag fuld af glade gæster og spændende oplæg. Fejringen fortsætter dog lidt endnu, for vi arbejder på en lille udstilling om bibliotekets historie, som skal vises inde i museets café. Desuden forbereder jeg mig på Mød Eksperten, et tilbagevendende aftenarrangement for museets årskortholdere, som her i februar skal afholdes på biblioteket med mig som eksperten.

Samtidig planlægger museet en større restaurering, og derfor bruger jeg meget tid på om- og nedpakning af bog- og arkivsamlingen. En del skal på et tidspunkt flyttes til fjernmagasin, og det giver en kærkommen anledning til at rydde op og gennemgå materialerne grundigt. Biblioteket er et af Nordens største inden for arkæologi, ægyptologi og kunsthistorie, og bøgerne er vokset ud af biblioteksrummet og har spredt sig til mange forskellige steder i huset.




Camilla Ryan Sørensen, bibliotekar, Det Kongelige Akademi – Arkitektur, Design, Konservering

Jeg synes selv, jeg arbejder på det smukkeste bibliotek, og jeg har endda fornøjelsen af, at arbejde med de fysiske samlinger. Vi er heldige, at den fysiske bog stadig i høj grad er relevant for vores studerende og ansatte, og selv om meget i verden er digitalt, oplever vi fortsat en efterspørgsel på fysiske bøger. Jeg er indkøber inden for design, et relativt bredt område, og derfor er det også til stor inspiration, når dialogen med underviserne og mine kollegaer falder på bogtitler.

I skrivende stund har jeg lige holdt møde med en tidligere underviser omkring en samling af gamle studiearbejder fra Arkitektskolen, som biblioteket har modtaget. De skal registreres og digitaliseres, så de kan komme ansatte og studerende til gode. Det er smukke tegninger og akvareller, som fortjener at blive bevaret for eftertiden, tilgængeliggjort og formidlet. Et spændende projekt, og da jeg ikke tidligere har arbejdet med arkivmateriale eller digitalisering, ser jeg frem til at lære nyt.

Om lidt skal jeg i gang med at forberede et oplæg til ArlisNordens kommende konference i Sverige. Sammen med min kollega, Inge, skal jeg holde en præsentation om vores biblioteks historie, herunder den fusion, vi har gennemgået tilbage i 2011, hvor tre skoler og fire biblioteker blev til ét. ArlisNorden, herunder ArlisDK, er en sammenslutning af kunst-, design- og arkitekturbiblioteker i de nordiske lande. Foreningen fylder 40 år i 2026, så det bliver en fest at deltage sammen med søde og interessante kollegaer fra hele Norden.

Stafetten



Stafetten bliver sendt rundt mellem kolleger i sektoren, der skriver en lille tekst om, hvad der optager dem her og nu – om arbejdsopgaver, udfordringer, glæder, bekymringer, nye initiativer, gamle vaner og meget mere.