

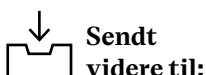
Stafetten

– fra min stol



Sendt
videre fra:

Inge Kongsgaard Hansen, bibliotekar, Det Kongelige Akademi



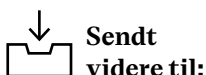
Sendt
videre til:

Grethe Røndal Christensen, bibliotekar og billedredaktør, Louisiana Museum of Modern Art, Bibliotek, Arkiv og Fotoarkiv.

I Bibliotek, Arkiv og Fotoarkiv på Louisiana Museum er vi her op til sommerferien glade for, at layoutet til den næste Louisiana Revy om den kvindelige surrealist Remedios Varo lige er blevet låst. Det sidste år er blandt mange andre opgaver gået med at skaffe og rettighedsclare 112 værkfotos, reference- og biografifotos til revyen. Indhentning af litterært materiale og fotos, der skal vises i selve udstillingen, er stadig ikke på plads, men der er et par uger til feriestart, så mon ikke det lykkes inden! Det er en spændende proces at starte arbejdet med en ny udstilling op, og det er altid en lettelse, når alt materialet endelig er hjemme, og man kan se resultatet i form af kataloget/revyen.

Næste projekt, som vi skal i gang med efter ferien, er fotoindhentning til Martin Kippenberger-udstilling og -katalog. Når fotoarbejdet ligger stille, er der tid til at bestille bøger hjem til biblioteket og til litteraturresearch til kommende udstillinger samt registrere og sætte udstillingskataloger og kunstbøger, som vi modtager fra moderne kunstmuseer rundt om i verden, på plads.

Lige nu køber jeg desuden bøger hjem i en lind strøm om emnet SØVN til en udstilling i 2027. Arkivering og metadatering af billeder og dokumenter i vores fotoarkiv og historiske arkiv fylder også en del disse år, og vi forsøger at optimere processen i vores team, som foruden min stilling består af en fotograf/billedkoordinator, en fotoarkivar, en historiker/arkivar og en studentermedhjælper.



Sendt
videre til:

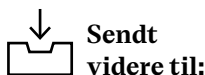
Jette Bahnson, informationsspecialist, Det Kgl. Bibliotek, Fysisk Pligtaflevering, Katalog

På vej gennem det sommertomme bibliotek passerer jeg de håndskrevne protokoller til de historiske samlinger, som vi forvalter i Katalog-teamet. Det er længe siden, samlingerne blev registreret med pen og blæk, men vores

registrering og tilgængeliggørelse af materialer fortsætter ligesom Pligtafleveringen, der har fungeret siden 1697. I Katalog retter vi op på poster i biblioteksbasen og strekkoder materialer på vej til læsesal eller udlån. Er data gået tabt, eller har magasinpersonalet brug for hjælp til lokalisering af materiale, bruger vi stadig de gamle protokoller.

Jeg starter dagen med at besvare henvendelser til os. En bruger får hjælp til Digitization on Demand, den fine brugerdrevne ordning, som supplerer vores egne digitaliseringsprojekter. Som altid er der mails med tilbud om donation. Det Kgl. Bibliotek dukker op i mange menneskers tanker, når der bliver ryddet op i bogsamlinger. Ofte siger vi nej tak, men sommetider udfylder en donation et lille hul i samlingen.

Spørgsmål om bibliografiske data og proveniens er også almindelige. I materialemængderne gemmer sig stadig delsamlinger, som kun er sparsomt registreret i biblioteksbasen. Lige nu er vi i gang med flere registreringsprojekter, blandt andet en unikasamling af 400 års kongelige forordninger og personalia. Det er et fagligt spændende projekt, som rummer den ekstra tilfredsstillelse, at flere lånere nu har fået øje på samlingen. Det sommerstille kontor egner sig perfekt til projektarbejde resten af dagen.



Sendt
videre til:

Cecilie Møldrup Pedersen, informationsspecialist, Polarbiblioteket

Denne uge er speciel, fordi jeg, ved siden af mine faste vagter i Polarbiblioteket, også deltager virtuelt i konferencen Polar Libraries Colloquy, som denne uge finder sted i Ohio. Det gør, at jeg har min almindelige arbejdsdag på biblioteket mellem 9-15 og derefter kommer hjem og deltager virtuelt i konferencen fra klokken 16 til 20.

I Polarbiblioteket er roen ved at indfinde sig, efter vores studerende er gået på sommerferie.

Jeg bruger derfor primært min tid på at få katalogiseret en masse nye bøger og arbejde sammen med Arktisk Institut på at få lavet en udstilling til Rigshospitalets bibliotek, som skal op i september. Udstillingen handler om politisk oprør og protest i Grønland i 1970'erne, og blandt andet skal bibliotekets plakatsamling bruges. Vi bruger meget tid på at skrive skiltetekster og finde de rette ord.

Den virtuelle konference er meget inspirerende. Der er oplæg om afkolonisering af samlinger, trends i polarbibliometri og mit eget oplæg om Polarbibliotekets værtskab for en Polarbibliotekskonference i 2028. Ugen er meget givende, men jeg glæder mig også til at tage den mere med ro i næste uge og få sat en masse bøger på plads på hylderne. Det trænger.

Stafetten

Stafetten bliver sendt rundt mellem kolleger i sektoren, der skriver en lille tekst om, hvad der optager dem her og nu – om arbejdsopgaver, udfordringer, glæder, bekymringer, nye initiativer, gamle vaner og meget mere.